

Bibliografia

Andrzej K. Olszewski

- Jasiński Henryk, *Architektura*, [w:] *Dziesięciolecie Polski Odrodzonej*, Kraków 1929
- Lauterbach Alfred, *Szesnaście lat polskiej architektury*, „Droga”, 1935, nr 6
- Lisowski Bohdan, *Skrajnie awangardowa architektura XX wieku (1900-1914)*, Kraków 1962
- Łucki Roman, *Bibliografia architektury polskiej z lat 1900-1939. Realizacje, projekty, konkursy*, IUA 1951 z. 2
- Minorski Jan, *Polska nowatorska myśl architektoniczna w latach 1918-1939*, Warszawa 1970
- Niemojewski Lech, *Dwie szkoły polskiej architektury nowoczesnej*, „Przegląd Techniczny”, 1934, nr 26
- Niemojewski Lech, *Ku syntezie trzech pokoleń*, „Kurier Warszawski”, 1934, nr 352
- Pniewski Bohdan, *Polska twórczość architektoniczna w I połowie XX wieku*, „Biuletyn Techniczny Centralnego Zarządu Biur Projektowych Budownictwa Miejskiego”, 1955, nr 6, s. 1-16
- Wisłocka Izabella, *Awangardowa architektura Polska 1918-1939*, Warszawa 1968

Edward Denison

- Binyon Laurence, *Painting in the Far East*, Edward Arnold, London 1908
- Buck David D., *Railway City and National Capital: Two faces of the Modern in Changchun*, [in:] Joseph W. Esherick (ed.), *Remaking the Chinese City: Modernity and National Identity, 1900-1950*, University of Hawai'i Press, Honolulu 2000
- *Communications in Manchukuo*, „Far Eastern Review”, wrzesień 1940
- *Contemporary Manchuria*, No 3, Vol 2, maj 1938
- Dan Ino, *The Reconstruction of Tokyo and Aesthetic Problems of Architecture*, „Far Eastern Review”, styczeń 1932
- Dan Tohmasu, *Reminiscences of Hsinking*, „Manchuria”, 15 grudnia 1936
- Douyau Jean, *Impressions on Manchoukuo*, „Contemporary Manchuria”, No 3, Vol 2, maj 1938
- Eisenstadt Schmuël, *Comparative Civilizations and Multiple Modernities*, Brill, Leiden 2003
- Gilchrist T. V., *Hsinking*, „Manchuria”, 15 września 1939
- Harootunian Harry, *History's Disquiet: Modernity, Cultural Practice and the Question of Everyday Life*, Columbia University Press, New York 2000
- *Hsinking, Capital of Manchoukuo*, „Far Eastern Review”, kwiecień 1940
- Higashi Shinobu, *Manchoukuo Progress, Racial Harmony Impress Visiting Canadian Team*, „Manchuria”, 1 sierpnia 1939
- Kwata, T. (ed.), *Glimpses of the East*, Tokyo: Nippon Yusen Kaisya Official Guide, 1939-40
- Makino Masami, *Architecture of the Tens Years of Manchukuo*, „Journal of the Manchurian Architectural Association”, No 10, Vol 22, październik 1942
- *Manchoukuo Built for all Time, Gen. Kincaid Declares*, „Manchuria”, 1 grudnia 1938
- *Manchoukuo News*, „Manchuria”, 1 sierpnia 1938
- *Manchuria's Electrical Communications*, „Far Eastern Review”, wrzesień 1938
- Murotsu, *Japan-Manchoukuo Solidarity Strengthened*, „Manchuria”, 1 stycznia 1939
- *Publications in Manchoukuo*, „Far Eastern Review”, wrzesień 1940
- *Railways in Manchuria*, „Manchuria”, 1 lipca 1936
- *Rapid Expansion of Hsinking*, „Manchuria”, 1 września 1936
- Said Edward, *Orientalism*, Routledge & Kegan Paul, London 1978
- *The Birth of a New World Capital*, „Far Eastern Review”, lipiec 1936
- *The Development of Manchuria*, „Far Eastern Review”, październik 1927
- Tsutsui Shinsaku, *Construction and Architecture of Manchukuo*, „Manchuria – special Manchukuo Economic Number”, 25 maja 1938
- Young Louise, *Japan's Total Empire: Manchuria and the Culture of Wartime Imperialism*, University of California Press, Berkeley 1998

Guang Yu Ren

- Dyce C. M., *Personal Reminiscences of Thirty Years' Residence in the Model Settlement, Shanghai, 1870-1900*, London: Chapman & Hall, 1906
- „Far Eastern Review”, Vol 26, No 5, maj 1930
- „Far Eastern Review”, Vol 27, No 6, czerwiec 1931
- *Greater Shanghai – Building a New Port and City*, „Far Eastern Review”, czerwiec 1930
- *Growth of Greater Shanghai*, „Far Eastern Review”, grudzień 1936
- Kingsmill Thomas, *Early Architecture in Shanghai. Social Shanghai*, „North-China News and Herald”, Vol XII, Shanghai, lipiec- grudzień 1911
- „The China Quarterly”, styczeń 1935
- „The Chinese Architect”, Vol 3, No 2, 1935
- *Who's Who in China – Biographies of Chinese leaders*, „The China Weekly Review”, Millard Publishing House, Shanghai 1933

Władimir Szuchow

- Khan-Magomedov Selim O., *Pioneers of Soviet Architecture*, Moskwa 1987
- Khan-Magomedov Selim O., *Nikolaj Ladovsky. Heroes of Avant-Garde*, Moskwa 2011
- Ovsyannikova Elena, Shukhov Vladimir, *Phenomenon of the Russian Avant-garde. Moscow Architectural School of the 1920s*, „DOCOMOMO Journal for the Architect Training”, Nr 49, Lizbona 2014, s. 22-27

Renāte Čaupale

- Bacon Edmund N., *Design of Cities*, London 1967
- Dranka Marzena, Tołłoczko Zdzisława, *Zapomniany krakowski przykład ekspresyjnego dekoracyjizmu w architekturze modernistycznej*, „Archiwolta”, 2004, Nr 4 (24)
- Frampton Kenneth, *Modern Architecture. A Critical History*, London 2006
- „Ilustrēts Žurnāls”, 1927, nr 5
- Krastiņš Jānis, *Mežaparks*, Rīga 1997
- Krastiņš Jānis, *Pilsētas būvniecības piemineklis „Mežaparks”*, Rīga 2012
- Lejnīeks Jānis, *20. gadsimta pasaule Latvijā. Vai to vainot?*, „Latvijas Arhitektūra”, 1999, nr 26 (2)
- Lejnīeks Jānis, *Savrupmājas Latvijā. nr. 3*, „Māksla”, 1990, nr 6
- Малинина Татьяна, *К вопросу об изучении феномена Ар Деко*, „Искусствовознание”, 1999, nr 1
- Odorowski Waldemar, *Architektura Katowic w latach międzywojennych*, Katowice 1994
- Olszewski Andrzej K., *Styl 1937 w świetle krytyki i historii*, [w:] *Myśl o sztuce. Materiały Sesji zorganizowanej z okazji czterdziestolecia istnienia Stowarzyszenia Historyków Sztuki*, 1974, Warszawa 1976
- Reiss Marcia, *Architectural details*, London 2004
- Robinson Cervin, Bletter Rosemarie H., *Skyscraper style: Art Deco New York*, New York 1975
- Rutmanis Jānis, *Dzīvokļu krīzes apkarošanas izstāde*, „Ilustrēts Žurnāls”, 1927, nr 5
- Tinniswood Adrian, *The Art Deco house. Avant-Garde Houses of the 1920s and 1930s*, London 2002
- Tołłoczko Zdzisława, Tołłoczko Tomasz, *In horto latericio. Rozprawy z dziejów architektonicznych szkół amsterdamskiej i hamburskiej*, Kraków 2000
- Weber Ewa, *American Art Deco*, Nort Dighton 2004

Maria Jolanta Sołtysik

- Czyżewski Adam, *Trzewia lewiatana. Miasta-ogrody i narodziny przedmieścia kulturalnego*, Warszawa 2009
- Dreesen Wilhelm, *Land-Und Strand-Bilder von Danzig und Umgebung*, Danzig 1893
- Drozd Jarosław, *Powstanie letniska w Orłowie Morskim*, [w:] *Wędrowki po dziejach Gdyni*, red. D. Płaza-Opacka i T. Stegner, Gdynia 2004, s. 59-82
- Howard Ebenezer, *Tomorrow: a Peaceful Path to Real Reform*, London 1898
- Kitowski Sławomir, Sołtysik Maria Jolanta, *Orłowo, perła Gdyni. Dzieje, krajobraz, architektura*, Gdynia 2015
- Muthesius Hermann, *Das Englische Haus*, Berlin 1904
- Olszewski Andrzej K., *Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925. Teoria i praktyka*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967
- Omilanowska Małgorzata, *Nacjonalizm a style narodowe w architekturze europejskiej XIX i pocz. XX wieku*, [w:] *Nacjonalizm w sztuce i historii sztuki 1789-1950*, Warszawa 1998
- Sitte Camillo, *Der Städtebau nach Seinen künstlerischen Grundsätzen*, Wiedeń 1889
- Sołtysik Maria Jolanta, *Orłowo, perła międzywojennej Gdyni. Dzieje i architektura*, Gdynia 2013
- Tołłoczko Zdzisława, Tołłoczko Tomasz, *W kręgu architektury Art Déco*, Kraków 1997

Grzegorz Rytel

- Czech Zbigniew, *Na tropach konkursu*, „Architektura i Budownictwo”, 1937, nr 10
- Echa żałobnych dni, „Morze”, 1936, nr 9
- Frey Dagobert, *Grundlegung zu einer vergleichenden Kunstwissenschaft*, Darmstadt 1970
- Grzesiuk-Olszewska Irena, *Polska rzeźba pomnikowa w latach 1945-1995*, Warszawa 1995
- *Konkurs na projekt grobowca ku czci generała Gustawa Orlicz-Dreszera na Oksywiu w Gdyni*, „Architektura i Budownictwo”, 1937, nr 10
- *Konkurs nr 133 na pomnik-mauzoleum zwycięstwa*, „Architektura”, 1947, nr 1
- *Konkurs ścisły na pomnik-mauzoleum bohaterów, poległych w r. 1831 pod Ostrołęką*, „Architektura i Budownictwo”, 1930, nr 3
- Kreis Wilhelm, *Zu Meinen Skizzen*, „Die Baukunst”, 1941, nr 6
- Lewandowski J., *Ostatnia droga*, „Morze”, 1936, nr 9
- *Pamięci gen. Dyw. G. Orlicz-Dreszera*, „Morze”, 1936, nr 12
- *Pamięci Strażnika Morza*, „Morze i Kolonie”, 1939, nr 8
- Rytel Grzegorz, *„Spontaniczne szkice tworzyłem od razu”. O szkicach Wilhelma Kreisa*, [w:] *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Zapis przestrzeni architektonicznej*, t. 2, Kraków 2013
- Rytel Grzegorz, *Mauzoleum w krajobrazie pola bitwy: świadek czasów, znak miejsca*, [w:] *Element szczególnie w otoczeniu – tożsamość miejsca*, Warszawa 2013

- Rytel Grzegorz, *Projekty założeń i obiektów kommemoratywnych w architekturze polskiej po drugiej wojnie światowej w latach 1945-1949*, Warszawa 2013
- Tołkoczko Zdzisława, *Tradycyjalny modernizm i Wilhelma Kreisa zamków zmarłych (Totenburgen) budowanie, [w:] idem, Architektura i społeczeństwo. Przegląd zagadnień budownictwa i urbanistyki w Niemczech od około roku 1850 do około roku 2000. Od późnoromantycznego historyzmu do późnego socmodernizmu*, Kraków 2005, s. 223-253
- Tworkowski Stefan, *Konkurs na pomnik generała Gustawa Orlicz-Dreszera na Oksywiu*, „Architektura i Budownictwo”, 1937, nr 10
- *Z komitetu uczczenia ś.p. gen. Gustawa Orlicz-Dreszera*, „Morze i Kolonie”, 1939, nr 3
- Żórawski Juliusz, *O budowie formy architektonicznej*, Warszawa 1973

Anna Orchowska-Smolińska

- Główczewski Józef, *Małe mieszkanie pod hasłem oszczędności i praktyczności*, „Architektura i Budownictwo”, 1939, nr 1
- (M. de I.), *Port drzewny i osiedle robotnicze „Paged” w Gdyni*, „Tygodnik Ilustrowany”, 9.08.1936, nr 32
- Malessa Stanisław, *Tereny dla Gminy - podstawą rozwiązania kwestii mieszkaniowej w Gdyni*, „Dom, Osiedle, Mieszkanie”, 1936, nr 3-4
- *Mieszkanie robotnicze a rozwój portu*, „Dom, Osiedle, Mieszkanie”, 1936, nr 3-4
- Oyrzanowski Wiesław, *Wnętrze jako odzwierciedlenie potrzeb kulturalnych Gdyni*, „Architektura i Budownictwo”, 1936, nr 5
- Piotrowski Roman, *Architektura i T.O.R.*, „Architektura i Budownictwo”, 1936, nr 7
- Plan „Wielka Gdynia”, skala oryg. 1:15000, 1936 r., wyd. Morska Agencja Reklamy - „M.A.R.” - Inż. Przygodzki, Gdynskie Biuro Informacyjno Budowlane, w zbiorach Muzeum Miasta Gdyni
- Rozbicka Małgorzata, *Małe mieszkanie z ogrodem w tle w teorii i praktyce popularnego budownictwa mieszkaniowego w międzywojennej Polsce*, Warszawa 2007
- *Rozmowa z panią inżynier*, „Kobieta w Świecie i w Domu”, 1.08.1938, nr 15
- Sołtysik Maria, *Gdynia miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura*, Warszawa 1993
- Zespół „U”, *Osiedle robotnicze „PAGED’u” w Gdyni-Oksywiu*, „Dom, Osiedle, Mieszkanie”, 1935, nr 3-4

Anna Pośluszna

- *Encyklopedia Gdyni*, zespół red.: Małgorzata Sokołowska, Izabella Greczanik-Filipp, Wiesława Kwiatkowska, Gdynia 2006
- Kicinger Anna, *Polityka emigracyjna II Rzeczypospolitej*, Warszawa 2005, http://www.cefmr.pan.pl/docs/cefmr_wp_2005-04.pdf (dostęp: 24.08.2013 r.)
- Sołtysik Maria, *Gdynia miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura*, Warszawa 1993
- Sołtysik Maria Jolanta, *Na styku dwóch epok. Architektura gdyńskich kamienic okresu międzywojennego*, Gdynia 2003
- Szczerski Andrzej, *Modernizacje. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo – Wschodniej 1918 – 1939*, Łódź 2010
- Szerle Marcin, *Rozwój infrastruktury emigracyjnej w Gdyni w okresie II Rzeczypospolitej*, [w:] *Morze nasze i nie nasze*, red. Piotr Kurpiewski, Tadeusz Stegner, Gdańsk, 2011, s. 151 – 163
- Szerle Marcin, *Rozwój gdyńskiego sanitariatu portowego w latach II Rzeczypospolitej*, [w:] *Wędrowki po dziejach Gdyni, Studia i Materiały Muzeum Miasta Gdyni. Seria II. Studia i Monografie nr 1*, red. Dagmara Płaza-Opacka i Tadeusz Stegner, s. 269-292

Kazimierz Butelski, Marta Łukasik

- Butelski Kazimierz, *Architekt Zbigniew Kupiec 1905-1990. Ewolucja twórczości od modernizmu do regionalizmu*, Fundacja Pro Architectura, Kraków 2012
- Pomykałscy Beata i Paweł, *Mniej znaczy więcej. Perły polskiej architektury modernistycznej*, Księży Młyn Dom Wydawniczy, Łódź 2012
- Sołtysik Maria Jolanta, *Gdynia miasto dwudziestolecia międzywojennego. Urbanistyka i architektura*, Warszawa 1993

Ewa Jachnicka

- *75 lat Izby Bawełny w Gdyni*, praca zbiorowa, wydawca: Izba Bawełny w Gdyni – Gdynia Cotton Association, Gdynia 2010
- Bolewski Andrzej, Parachoniak Włodzimierz, *Petrografia*, Wydawnictwa Geologiczne, Warszawa 1990
- Fleszarowa Regina, Koziński Wiesław, Kardymowiczowa Irena, *Kamień w służbie człowieka*, Wydawnictwa Geologiczne, Warszawa 1956
- *Kalendarz przeglądu budowlanego na rok 1938*, red. inż. I. Lufta, tom I, Wydawnictwo Stowarzyszenia Zawodowego Przemysłowców Budowlanych R.P., Warszawa
- Mączyński Zdzisław, *Poradnik budowlany dla architektów. Budownictwo i Architektura*, Warszawa 1954
- Pfeiffer Ryszard, *Geneza i dzieje Izby Arbitrażowej Bawełny w Gdyni*, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1976
- Sylwestrzak Hubert, Kachnic Jolanta, *Kamienne tworzywo sztuki*, UMK, Toruń 2010

- Turczynowicz Stanisław, *Budownictwo wiejskie. Roboty ziemne – Materiały budowlane i ich łączenie – Budowle wiejskie*, Nakładem Księgarni Rolniczej, Warszawa 1922
- Walendowski Henryk, *Kielczanin Alfons Welke (1827-1911) - Architekt, przedsiębiorca, znawca i kolekcjoner kamieni*, [w:] *Nowy Kamieniarz* 33 I 4/2008
- *Zabytki kamienne i metalowe, ich czyszczenie i konserwacja profilaktyczna*, red. Wiesław Domaśłowski, UMK, Toruń 2011

Aleksandra Hamberg-Federowicz

- Biranowska-Kurtz Alicja, *Wykorzystanie drewnianych konstrukcji do kształtowania nurtu rzeki w Świnoujściu*, [w:] III Polsko-Niemiecka Konferencja *Architektura ryglowa, wspólne dziedzictwo*, Szczecin 2002
- Dawidowski Robert, Długopolski R., Szymski A. M., *Architektura modernistyczna lat 1928-1940 na obszarze Pomorza Zachodniego*, Szczecin 2001
- *Der neue Getreidespeicher im Stettiner Hafen, Jahrbuch der Hafenbautechnischen Gesellschaft Sechzenter Band 1937*, Schulze H., Stettin und Canze H., Herne, Berlin 1938 (*Nowy spichlerz zbożowy w szczecińskim porcie, Rocznik Towarzystwa Budowy Portów 1937 – tłumaczenie ze zbiorów Zarządu Morskich Portów Szczecin i Świnoujście*)
- Kotla Ryszard, *Rozwój techniczny i przestrzenny zespołu portowego Szczecin-Świnoujście na tle stosunków handlowych*, Szczecin 2008
- Kozińska Bogdana, *Pod wpływami Bauhausu – działalność artystyczna nauczycieli szczecińskiej Szkoły Rzemiosł Artystycznych w latach 20-30 XX wieku, referat*, Uniwersytet E.M.Arndt w Greiswaldzie 2008
- Kozińska Bogdana, *Rozwój przestrzenny Szczecina od początku XIX w. do II wojny światowej*, Szczecin 2002
- Kozińska Bogdana, *Szczecin z daleka i bliska*, Szczecin 2001
- Latour Stanisław, Szymski Adam, *Rozwój współczesnej myśli architektonicznej*, Warszawa 1985
- Najdowa Jadwiga, *Echa Bauhausu w Szczecinie*, [w:] *Kultura i sztuka Szczecina w latach 1800-1945*, Szczecin 1999

Elżbieta Nakonieczna

- Barylewska-Szymańska Ewa, Szymański Wojciech, *Nowoczesna architektura w Wolnym Mieście Gdańsku w latach 20. i 30. XX w.*, [w:] *Niechciane dziedzictwo. Różne oblicza architektury nowoczesnej w Gdańsku i Sopocie*, Gdańsk 2005
- Barylewska-Szymańska Ewa, Szymański Wojciech, *W stronę nowoczesności. Działalność Urzędu Budowlanego Wolnego Miasta Gdańska w latach 1927-1933*, [w:] *Architektura XX wieku do lat sześćdziesiątych i jej ochrona w Gdyni i w Europie*, Gdynia 2014, s. 63-68
- Cielątkowska Romana, Lorens Piotr, *Charakterystyka stanu istniejącego wybranych osiedli*, [w:] Cielątkowska Romana, *Metoda rewitalizacji osiedli socjalnych Gdańska okresu dwudziestolecia międzywojennego na przykładzie wybranych osiedli*, Gdańsk 2002, s. 32-46
- *Gdańsk na fotografii lotniczej z okresu międzywojennego ze zbiorów Instytutu Herdera w Marburgu*, (teksty) Szymański Wojciech, Barylewska-Szymańska Ewa, Urban Thomas, Wrocław 2010
- Kłosek-Kozłowska Danuta, *Społeczne wartościowanie przestrzeni miast historycznych a ochrona dziedzictwa miast*, Materiały konferencyjne - Międzynarodowa Konferencja Konserwatorska Kraków 2000, Kraków 2000
- Rozmarynowska Katarzyna, *Z działalności i twórczości architekta Hugona Althoffa – senatora Wolnego Miasta Gdańska w latach 1928-1933*, [w:] *100-lecie nowoczesnej urbanistyki w Gdańsku*, red. Postawka Małgorzata, Lorens Piotr, Gdańsk 2009, s. 61-66
- Szymański Wojciech, *Architekt Adolf Bielefeldt. Działalność na terenie Gdańska i Sopotu* [w:] *Architekt Adolf Bielefeldt 1876-1934*, red. Barylewska-Szymańska Ewa, Danielewicz Małgorzata, Muzeum Historyczne Miasta Gdańska Oddział Dom Uphagena, Gdańsk 2003, s. 9-126

J. Krzysztof Lenartowicz

- *Budowa Sanatorium Akademickiego w Zakopanem*, Warszawa 1931
- *Czyżby poza nawiasem? Sanatorium Akademickie im. Józefa Piłsudskiego w Zakopanem. Wczoraj i dziś*, red. Żurawicz Julian J., Zakopane 1938
- *Konkurs zamknięty na projekt szkicowy świątyni pod wezwaniem „Opatrzności Bożej” w Warszawie, „Architektura i Budownictwo”, nr 3-4, 1932*
- Lenartowicz J. Krzysztof, *Józef Gałęzowski (1877-1963) architekt-artysta, nauczyciel*, [w:] *90-lecie Towarzystwa Urbanistów Polskich w Krakowie 1923-2013*, red. Bartkiewicz B., Kraków, 2013, s. 46-56
- Lenartowicz J. Krzysztof, *The discreet charm of the landed gentry. An attempt at a topological analysis of space structure in the Polish houses designed by Józef Gałęzowski*, [w:] *Housing Environment*, nr 15, 2015
- Libicki Piotr, *Dwory i pałace wiejskie w Małopolsce i na Podkarpaciu*, Poznań 2012
- *Odbudowa polskiego miasteczka. Projekty domów*, red. Gałęzowski Józef, Kraków 1916. Reprint: Lublin 2007
- *Odbudowa polskiej wsi*, red. Ekielski Władysław, Kraków 1915
- Zgórniak Marek, *Gałęzowski Józef*, [Hasło w:] *Allgemeines Künstler-Lexicon*, Band 47, München-Leipzig 2005, s. 452-453

Wojciech Jan Chmielewski, Filip Chmielewski

- Melbechowska-Luty Aleksandra, *Posągi i ludzie. Rzeźba polska dwudziestolecia międzywojennego (1918- 1939)*, Warszawa 2005
- *Modernizmy. Architektura nowoczesności w II Rzeczypospolitej. Tom 1. Kraków i województwo krakowskie*, red. Andrzej Szczerski, Kraków 2013
- *Zabytki architektury i budownictwa w Polsce. Kraków*, oprac. Olga Dyba, Waldemar Brzoskwinia, Krajowy Ośrodek Badań i Dokumentacji Zabytków, Warszawa 2007
- Zbroja Barbara, *Architektura międzywojennego Krakowa. Budyunki, ludzie, historie*, Kraków 2013
- Żychowska J. Maria, *Między tradycją a awangardą. Problem stylu w architekturze Krakowa lat międzywojennych*, Politechnika Krakowska, Kraków 1991

Marcin Furtak

- Chałupski Jan, *Osiedla mieszkaniowe budowane przy fabrykach i zakładach przemysłowych w latach 1936-1939*, „Zeszyty Naukowe Politechniki Rzeszowskiej”, nr 10, Rzeszów 1984,
- Furtak Marcin, *Centralny Okręg Przemysłowy (COP) 1936-1939. Architektura i urbanistyka*, Kraków – Łódź 2014
- Olszewski Andrzej K., *Nowa forma w architekturze polskiej 1900–1925. Teoria i praktyka*, Wrocław 1967
- *Stalowa Wola. Europejskie miasto modernistyczne*, red. E. Przesmycka, Stalowa Wola 2014
- Wisłocka Izabella, *Awangardowa architektura polska 1918–1939*, Warszawa 1968

Jan Rabiej, Barbara Uherek-Bradecka

- Borowik Aneta, *Słownik architektów, inżynierów i budowniczych związanych z Katowicami w okresie międzywojennym*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2012
- Chojecka Ewa, *Kościół św. Józefa w Zabrze Dominikusa Böhma na tle krajobrazu artystycznego Górnego Śląska okresu międzywojnia*, [w:] *Sztuka Górnego Śląska na przecięciu dróg europejskich i regionalnych*, materiały V Seminarium sztuki górnośląskiej odbytego w dniach 14-15 listopada 1997 roku w Katowicach, Katowice 1999, s. 169-201
- Ehl Theodor, *Ehl Theodor*, Deutshe Architektur Bücherei, Leipzig 1929
- Nitecki Piotr, *Biskupi Kościoła w Polsce w latach 965-1999*, Warszawa 2000.
- Silesius Georgius, *Synteza wspaniałych i tragicznych dziejów Śląska i Ślązaków*, Glodpress, Sosnowiec 2012

Tomasz Moskal

- Bonusiak Andrzej, *Współczesne koncepcje rozwoju miasta Rzeszowa*, [w:] *Rzeszów – w 655 rocznicę lokacji. Studia z dziejów miasta i regionu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2010
- Chałupski J., *Osiedla mieszkaniowe budowane przy fabrykach i zakładach przemysłowych w rejonie przetwórczym COP w latach 1936-1939*, „Zeszyty Naukowe Politechniki Rzeszowskiej”, nr 10, Rzeszów 1984
- Chałupski J., *Rzeszów w dobie Centralnego Okręgu Przemysłowego*, „Prace Techniczne Budownictwa i Inżynierii Środowiska Towarzystwa Naukowego”, Wydział Nauk Technicznych, Rzeszów 1983
- Chmielewski J., Syrkus S., *Warszawa funkcjonalna. Przyczynek do urbanizacji regionu warszawskiego*, Warszawa 2013
- Deszczyński M.P., *Rzeszów na mapie gospodarczej II Rzeczypospolitej*, [w:] *Rzeszów dawny i współczesny. Gospodarka*, red. Krzysztof Kaszuba, Andrzej Szromnik, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania w Rzeszowie, Rzeszów 2005
- *Encyklopedia Rzeszowa*, red. J. Draus, Rzeszów 2011
- Furtak Marcin, *Centralny Okręg Przemysłowy (COP) 1936-1939. Architektura i urbanistyka*, Kraków - Łódź 2014
- Gołębiowski Jerzy, *COP. Dzieje industrializacji w rejonie bezpieczeństwa*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej Kraków, Kraków 2000
- Hennig W., *Monografia opracowań urbanistycznych z lat 1938-1969 oraz rozwoju miasta, jaki miał miejsce w latach 1955-1969*, Rzeszów 1969
- Hennig W., *Perspektywy rozwoju miasta [w:] Rzeszów w 20-leciu PRL*, red. M. Aleksiewicz, Rzeszów 1965
- Hennig W., *Rozwój przestrzenny i architektura*, [w:] *Dzieje Rzeszowa*, red. F. Kiryk, t. III: *Rzeszów w okresie międzywojennym i okupacji (1918-1944)*, Rzeszów 2001
- Hennig W., *Rozwój urbanistyczny Rzeszowa – plany i ich realizacje*, [w:] *Rzeszów na tle socjologicznej problematyki dużych miast*, red. M. Malikowski, Rzeszów 1989
- Kaczmar Bogdan, *Rzeszów miastem COP*, Libri Ressoivienses, Rzeszów 2001
- Nowakowski M., Bańkowska B., *Sto lat planowania przestrzeni polskich miast 1910-2010*, Warszawa 2013
- *Rzeszów na mapie gospodarczej II Rzeczypospolitej*, [w:] *Rzeszów dawny i współczesny. Gospodarka*, red. Krzysztof Kaszuba, Andrzej Szromnik, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania w Rzeszowie, Rzeszów 2005, s. 105-113

Małgorzata Rozbicka

- Biegański Piotr, *Obserwatorium meteorologiczne na Kasprowym*, „Architektura i Budownictwo” nr 2, 1938
- Coen Deborah R., *The Storm Lab: Meteorology in the Austrian Alps*, „Science in Context”, 2009, nr 22 (3)
- Gadomski Jan, *Budowa pierwszego w Polsce wysokogórskiego Obserwatorium im. Marszałka J. Piłsudskiego w Czarnohorze*, „Urania”, 1938, nr 1
- Gawkowski Robert, *Uniwersytecka pamiątka na Popie Iwanie*, „Uniwersytet Warszawski”, 2011, nr 4

- Goetel Walery, *Do braci turystów w Czechosłowacji!*, „Wierchy”, 1930
- Goetel Walery, *O czar wielkiej przyrody*, „Wierchy”, 1935
- Goetel Walery, *Sprawa Tatrzańskiego parku Narodowego*, „Wierchy”, 1936
- Goetel Walery, *Utworzenie pogranicznych Parków Narodowych*, „Wierchy”, 1933
- Grzybkowska Teresa, *Rysunki, rzeźby i wycinanki Oskara Sosnowskiego*, [w:] *Oskara Sosnowskiego świat architektury*, red. Maria Brykowska, Warszawa 2004, s. 45-51
- J.B.K. recenzja publikacji Michała Pawlikowskiego, *Człowiek w obliczu gór, ustęp z historii kultury*, „Wierchy”, 1934
- J.Z., *Kolej linowa na Kasprowy Wierch*, „Architektura i Budownictwo”, 1936, nr 12
- Kostanecki Michał, *Rozwój nowoczesnej architektury amerykańskiej*, „Architektura i Budownictwo”, 1932, nr 1
- Kostanecki Michał, *Twórczość arch. F. L. Wrighta*, „Architektura i Budownictwo”, 1933, nr 6
- Kostyrko J., *Czarnohorski Park Narodowy*, [w:] *O Czarnohorze*, Kraków 1933, s. 67-82
- Krygowski Władysław, *Dzieje Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego*, Warszawa – Kraków 1988
- Krygowski Władysław, *Polskie Towarzystwo Tatrzańskie: refleksje – fakty – zadania*, „Wierchy”, 1938
- Lisińska-Kozioł Majka, *Meteorolog na Kasprowym*, „Przegląd”, 2003, nr 7
- *Manifest Frank Lloyd Wright’a*, „Architektura i Budownictwo”, 1931, nr 2
- Miłośnik gór, *Jak upiększyć Tatry?*, „Wierchy”, 1923
- *Mountain Meteorological Stations in Europe*, „Monthly Weather Review”, 1919, nr 47
- Niesiołowski Tymon, *Wspomnienia*, Warszawa 1963
- Pawlikowski Jan Gwalbert, *Tatry parkiem narodowym*, „Wierchy”, 1923
- Pawlikowski Michał, *Człowiek w obliczu gór*, „Przegląd Współczesny”, lipiec 1934
- *Program funkcjonalno-użytkowy dla zamierzenia inwestycyjnego: Adaptacja dawnego Obserwatorium Astronomiczno – Meteorologicznego im. Marszałka J. Piłsudskiego na Górze Pop Iwan w Czarnohorze (Ukraina)*, KPPM Doradztwo Sp. z o.o., mps., Kraków 2014
- Stryjeński Karol, *O sposobie budowania schronisk w Tatrach*, „Wierchy”, 1923
- Śledziński Janusz, *Badania na szczycie*, „Geodeta”, 1997, nr 5
- W.P., *Konkurs na gmach obserwatorium astronomiczno-meteorologiczne im. Marszałka Piłsudskiego*, „Architektura i Budownictwo”, 1935, nr 12
- Wagner Otto, *Moderne Architektur*, Wien 1896

Jakub Lewicki

- *Architektura i urbanistyka Poznania w XX wieku*, red. Teresa Jakimowicz, Poznań 2005
- *Architektura Lwowa XIX wieku*, red. Purchla Jacek, wyd. Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 1997
- Biedrzycka Agnieszka, *Bibliografia pomników kultury dawnych kresów południowo-wschodnich Rzeczypospolitej*, Kraków 2000
- Burno Filip, *Świątynie nowego państwa. Kościoły rzymskokatolickie II Rzeczypospolitej*, Warszawa 2012
- Czarnecki Władysław, *Wspomnienia architekta*, T.1, 1895-1930, oprac. Grzeszczuk-Brendel Hanna, Poznań 2005, T. 2, 1931-39, oprac. Grzeszczuk-Brendel Hanna, Kodym-Kozaczko Gabriela, Poznań 2006; T.3 1939-83, oprac. Grzeszczuk-Brendel Hanna, Kodym-Kozaczko Gabriela, Poznań 2006
- Dawidowski Robert, Długopolski Ryszard, Szymski Adam M., *Architektura modernistyczna lat 1928-1940 na obszarze Pomorza Zachodniego*, Szczecin 2001
- *East European Modernism. Architecture in Czechoslovakia, Hungary & Poland Between the Wars 1919-39*, Edited with Introduction and Essays by Leśnikowski Wojciech, Essays by Ślapeta Vladimír, Macsai John, Bonta János and Czerner Olgierd, New York 1996
- Ekielski Władysław, *Uwagi nad współczesną architekturą z powodu wystawy sztuki polskiej w Sukiennicach*, „Czasopismo Techniczne”, Lwów, R. VI, 1888
- Frydecki Andrzej, *Lwowska szkoła architektury*, [w:] *Materiały Pierwszego Zjazdu wychowanków WAPL w Tucznie 1-3 X 1983*, z. 1, Katowice 1984, s. 6-11
- Frydecki Andrzej, *Początki nowoczesnej architektury w środowisku polskich architektów we Lwowie w latach 1918-39*, [w:] *Architektura i urbanistyka w Polsce w latach 1918-78*, „Studia i Materiały do Teorii i Historii Architektury i Urbanistyki”, T. XVII, Warszawa 1989, s. 51-59
- Gross F., *Kresy. The Frontier of Eastern Europe*, „Polish Review”, 1987
- Grzeszczuk-Brendel Hanna, *Miasto do mieszkania. Zagadnienia reformy mieszkaniowej XIX i XX wieku i jej wprowadzanie w Poznaniu w pierwszej połowie XX wieku*, Politechnika Poznańska, Rozprawy, nr 470, Poznań 2012
- Hadaczek Bolesław, *Historia literatury kresowej*, Kraków 2011
- Kieniewicz Stefan, *Kresy - przemiany terminologiczne w perspektywie dziejowej*, „Przegląd Wschodni”, T. 1, z. 1, 1991
- Kienzler Iwona, *Dwudziestolecie międzywojenne*, Warszawa 2014
- Kolbuszewski Jacek, *Legenda Kresów w literaturze polskiej XIX i XX w.* [w:] *Między Polską etniczną a historyczną, Polska myśl polityczna XIX i XX wieku*, tom VI, Wrocław 1988, s. 47-95
- Kubiak Szymon Piotr, *Modernizm zapoznany. Architektura Poznania 1919-1939*, Warszawa 2014

- Lewicki Jakub, *Architektura mieszkaniowa 20-lecia międzywojennego Lwowskiej Szkoły Architektonicznej* [w:] *Od kamienicy do apartamentowca. Wielorodzinne, miejskie budownictwo mieszkalne. Architektura miast II. Materiały po konferencji*, Bydgoszcz 18-19 września 2009, Bydgoszcz 2009, s. 91-104
- Lewicki Jakub, *Lwowiacy na Śląsku. Ślązacy we Lwowie. O związkach architektury i sztuki dwóch regionów*, [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego Województwa Śląskiego*. Materiały z sesji Stowarzyszenia Historyków Sztuki Oddziału Górnośląskiego w Katowicach 24-25 marca 2011 roku pod redakcją Dudek Bujarek Teresy, Katowice 2011, s. 51-62
- Lewicki Jakub, *Modernizm na Wołyniu czyli jak zmieniały się Kresy* [w:] *Stan badań nad wielokulturowym dziedzictwem dawnej Rzeczypospolitej*, red. naukowa Walczak Wojciech, Łopatecki Karol, T. IV, Białystok 2013, s. 417-457
- Luba Iwona, *Duch modernizmu i modernizacja. Sztuka oficjalna Drugiej Rzeczypospolitej*, Warszawa 2012
- Małachowicz Edmund, *Architektura dwudziestolecia międzywojennego w Wilnie* [w:] *Architektura i urbanistyka w Polsce w latach 1918-78*, „Studia i Materiały do Teorii i Historii Architektury i Urbanistyki”, T. XVII, Warszawa 1989
- Marciniak Piotr, *Doświadczenie modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL*, Poznań 2010
- Mędrzecki Włodzimierz, *Inteligencja polska na Wołyniu w okresie międzywojennym*, Warszawa 2005
- Mędrzecki Włodzimierz, *Polacy i ich Wołyń*, „Niepodległość i Pamięć”, Muzeum Niepodległości, Rocznik XV, 2008, nr 1 (27)
- Mędrzecki Włodzimierz, *Województwo wołyńskie 1921-1939. Elementy przemian cywilizacyjnych, społecznych i politycznych*, Wrocław 1988
- Niemojewski Lech, *Dwie szkoły polskiej architektury nowoczesnej*, „Przegląd Techniczny”, T. XXIII, 1934, nr 26
- *Pokaz mieszkaniowy w Stanisławowie*, „Dom Osiedle Mieszkanie”, R. III, listopad 1931, nr 11
- *Pokaz w Stanisławowie*, „Dom Osiedle Mieszkanie”, R. III, grudzień 1931, nr 12
- *Polska nad Bałtykiem. Konstruowanie identyfikacji kulturowej państwa nad morzem 1918-1939*, red. Konstantynów Dariusz i Omilanowska Małgorzata, Gdańsk 2012
- Romaniak Wojciech, *Wybrane zagadnienia urbanistyki i architektury w województwie pomorskim w latach 1920-1939*, Warszawa 2005
- Szczerski Andrzej, *Modernizacje. Sztuka i architektura w nowych państwach Europy Środkowo-Wschodniej*, Warszawa 2010
- Szczerski Andrzej, *Peryferia jako centra*, [w:] *Modernizm na peryferiach. Architektura Skoczowa, Śląska i Pomorza 1918-1939*, red. Szczerski Andrzej, Warszawa 2011, s. 5-12
- Tomaszewski Jerzy, *Kresy Wschodnie w polskiej myśli politycznej XIX i XX w.* [w:] *Między Polską etniczną a historyczną, Polska myśl polityczna XIX i XX wieku*, tom VI, Wrocław 1988, s. 97-118
- Wapiński Roman, *Kresy - alternatywa czy zależność?* [w:] *Między Polską etniczną a historyczną, Polska myśl polityczna XIX i XX wieku*, tom VI, Wrocław 1988, s. 9-45
- Wrześciński Wojciech, *Kresy czy pogranicze. Problem Ziemi Zachodnich i Północnych w polskiej myśli politycznej XIX i XX w.* [w:] *Między Polską etniczną a historyczną, Polska myśl polityczna XIX i XX wieku*, tom VI, Wrocław 1988, s. 119-165
- Żółtowski A., *Border of Europe*, Cambridge 1950

Weronika Drohobycka-Grzesiak

- Bojko D., *Ku realizacji* [w:] *Nasz Tydzień: jednodniówka „Pierwszego Tygodnia Akademika Żydowskiego” w Małopolsce Wschodniej 9-16 lutego*, Lwów, 9 lutego 1929
- Czubiński Jacek, *Przykłady modernizmu w murowanej architekturze uzdrowiskowej miejscowości Worochta i Tatarów na Huculszczyźnie – zarys problematyki*, „Teka Komisji Architektury, Urbanistyki i Studiów Krajobrazowych”, OL PAN, 2008
- Dayczak Wawrzyniec, *Z dni wielkich przemian. Wspomnienia architekta*, mps.
- Gańsorowski Henryk, *Przewodnik po Beskidach Wschodnich*, t. 2: *Pasma Czarnohorskie*, Lwów-Warszawa 1933
- Харчук Христина, *Архітектура курортної забудови Трускавця XIX – першої половини XX ст.*, Львів 2008
- Jurzyk Martyna, *Formy wojskowego lecznictwa sanatoryjnego w okresie II Rzeczypospolitej* [w:] *Kultura uzdrowiskowa na Dolnym Śląsku w kontekście europejskim*, t. 1, red. Płonka-Syroka Bożena, Kaźmierczak Agnieszka, Wrocław 2013
- Kurek Jan, *Twórczość a potrzeby idealne – projekty lwowskiego architekta Mariana Nikodemowicza*, „Przestrzeń i Forma”, nr 17/2012
- Łoza Stanisław, *Architekci i budowniczy w Polsce*, Warszawa 1954
- Łozińska Maja, Łoziński Jan, *Narty-Dancing-Brydż w kurortach Drugiej Rzeczypospolitej*, 2010
- Nicieja Stanisław Sławomir, *Kresowa Atlantyda – historia i mitologia miast kresowych*, t. 2: *Uzdrowiska i lotniska kresowe Truskawiec, Jaremcze, Worochta, Skole, Morszyn*, Opole 2013
- *Polski Almanach Uzdrowisk*, Kraków 1934
- Praschil Tadeusz, *Truskawiec. Zakład zdrojowo-kąpielowy w Galicyi*, Drohobycz 1909
- „Stanisławowski Dziennik Wojewódzki”, R: 1937, nr 30
- *Truskawiec-Zdrój. Ilustrowany przewodnik po zdrojowisku i okolicy z mapami oraz wykresem*, Lwów-Truskawiec, [1933]
- *Zdrowiska i uzdrowiska polskie. Przewodnik ilustrowany*, Warszawa 1927
- Żarnowski Adam, *Truskawiec*, Kraków 1994

Karolina Tulkowska-Słyk

- „Architektura i Budownictwo”, 1929 r., nr 3
- „Architektura i Budownictwo”, 1938 r., nr 1
- Błaszczyc Dariusz, *Juliusz Żórawski. Przerwane dzieło modernizmu*, Warszawa 2010
- Dziwisz Elżbieta, *Noblistka i gwiazdy*, „Alma Mater. Miesięcznik Uniwersytetu Jagiellońskiego”, grudzień-styczeń 2010/2011, nr 130-131
- Koffka Kurt, *Perception: An introduction to the Gestalt-theorie*, *Psychological Bulletin*, Waszyngton 1922
- Szmitkowska Agata, *Działalność inwestycyjna warszawskiego przemysłowca Jana Wedla i jego kręgu w dziedzinie mieszkalnictwa w latach trzydziestych XX wieku*, „Kwartalnik Architektury i Urbanistyki”. z. 2/2008, Warszawa 2008
- Wertheimer Max, *Experimentelle Studien über des Sehen von Bewegung*, „Zeitschrift für Psychologie und Psychologie der Sinnesorgane”, Lipsk 1912
- Żórawski Juliusz, *O budowie formy architektonicznej. Wybór pism estetycznych*, Kraków 2008

Maciej Motak

- Jakubowski Krzysztof, *Kraków na starych widokówkach*, Agora, 2011
- Jasieński Henryk, *Architektura [w:] Dziesięciolecie Polski Odrodzonej 1918-1928*, red. Marian Dąbrowski, Ilustrowany Kurier Codzienny, Warszawa-Kraków 1928-1929
- Kotłobułatowa Irina, *Lwów na dawnej pocztówce*, Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków 2006
- Kozłowska Anna, *Działalność wydawnictwa dzieł sztuki „Stella” Ludwika Stasiaka i Spółki w Bochni 1908-1932*, Uniwersytet Jagielloński, mps., Kraków 2003
- *Kresy w fotografii Henryka Poddębskiego*, red. Leszek Dulik i Waldemar Golec, Ad Rem, Lublin 2010
- Majewski Jerzy S., *Warszawa na starych widokówkach*, Biblioteka Gazety Wyborczej, Warszawa 2013
- Miskowiec Marta, *Autochromy. Małopolska*, Bosz, Olszanica 2008
- Piotrowska Ewa, *Stanisław Mucha. Fotograf - dokumentalista i miłośnik Krakowa*, Muzeum Historii Fotografii, Kraków 2007
- Plater-Zyberk Małgorzata, *Jan Bułhak*, Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa 2006
- Radziwiński Józef, *Budujemy Polskę*, Główna Księgarnia Wojskowa, Warszawa 1939
- Węgiński Jerzy, *Lwów pod okupacją sowiecką 1939-1941*, Editions Spotkania, Warszawa 1991
- Zieliński Jerzy, *Pozdrowienie z Krakowa*, Ruthenus, Krosno 2005

Andrzej K. Olszewski

- *Album Pamiątkowy Wystawy Ziem Odzyskanych*, zdjęcia: Czesław Olszewski, Jan Bułhak, Edward Falkowski, Wrocław 1948, Wydanie Specjalne Towarzystwa Miłośników Wrocławia, Wrocław 6 maja 1983 r.
- Cielątkowska Romana, *Targi Wschodnie we Lwowie*, [w:] *Architektura i urbanistyka Lwowa II Rzeczypospolitej*, Zblewo 1998, s. 245-298
- Drexlerowa Anna, Olszewski Andrzej K., *Polska i Polacy na Powszechnych Wystawach Światowych 1851-2000*, Warszawa 2005
- Grzeszczuk-Brendel Hanna, *Architektura Powszechnej Wystawy Krajowej (1929), a architektura lat 30-tych w Poznaniu. Transfer idei modernistycznych [w:] Architektura lat międzywojennych i jej ochrona*, red. M.J. Sołtyś i R. Hirsch, Gdynia 2009, s. 115-123
- *Katalog oficjalny Wystawy Ziem Odzyskanych we Wrocławiu lipiec- wrzesień 1948*, Wrocław 1948
- Kotarbiński Adam, *Dyskusja na temat Pawilonu Polskiego na Wystawie Rolniczej w Moskwie*, „Architektura”, 1951
- Minorski Jan, *Wystawa Ziem Odzyskanych we Wrocławiu*, „Architektura”, 1948, nr 10 (12)
- Olszewski Andrzej K., *Polska na paryskiej Exposition Internationale Arts Et Techniques dans la Vie Moderne 1937 roku*, „Biuletyn Historii Sztuki”, 1986, nr 1
- Nowicki Maciej, *W poszukiwaniu nowego funkcjonalizmu*, „Skarpa Warszawska”, nr 3, 1945
- Tyszkiewicz Jakub, *Sto wielkich dni Wrocławia. Wystawa Ziem Odzyskanych we Wrocławiu a propaganda polityczna na ziemiach zachodnich i północnych w latach 1945-1948*, Wrocław 1997
- *Wystawa Paryska 1925, Materiały z Sesji Naukowej Instytut Sztuki PAN, Warszawa 16-17 listopada 2005*, red. Joanna Sosnowska, IS PAN, Warszawa 1976
- *Wystawa Ziem Odzyskanych*, [w:] *Polskie życie artystyczne w latach 1944-1960*, t. 2, rok 1948, s. 171-182
- Zwolanowska Barbara, *Powszechna Wystawa Krajowa w Poznaniu*, „Rocznik Historii Sztuki”, t. XI, 1975

Jeremie Hoffmann

- Banaham Reyner, *The New Brutalism*, „The Architectural Review”, grudzień 1955
- *Cud na piaskach*, [w:] *Tak narodził się Tel Awiw*, „Yton Zman Tel Aviv”, 5-6 stycznia 1949
- „Kav”, izraelski dziennik architektury i sztuki, nr 3, marzec 1965
- „National Geographic Magazine”, październik 1946
- *Raport Palestyńskiej Komisji Królewskiej* (cmd. 5479), druk i publikacja przez Urząd Publikacji Jego Królewskiej Mości, Londyn, lipiec 1937
- *Rokach Israel*, „Yediot Iriat Tel-Aviv”, 1947, nr 6-7
- *The post war housing in Erets Israel*, „Yediot Iriat Tel Aviv”, 1947

Aleksander Buriak

- Бархин Б.Г., *Методика архитектурного проектирования [в системе архитектурного образования]*, „Стройиздат”, 1969
- Буряк О.П., *Архітектурна школа часів боротьби з надмірностями*, „Традиції та новації у вищій архітектурно-художній освіті”, Харків: ХХПІ, 1999, № 1
- Buriak A., *ZSRR 1955-1965. Industrialna urbanistyka z polityczną „odwilżą” w tle*, [w:] *Architektura XX wieku do lat sześćdziesiątych i jej ochrona w Gdyni i w Europie*, red. Maria Jolanta Sołtysik i Robert Hirsch, Gdynia 2014, s. 93-96
- Хан-Магомедов С. О., *Традиции и уроки конструктивизма*, „Декоративное искусство СССР”, 1964, № 9
- Нерви П. Л., *Строить правильно*, „Стройиздат”, 1956, (*Costruire correttamente*, Hoepli, Milan, 1954)
- Паперный В., *Культура Два*, „Новое литературное обозрение”, 1996
- Цапенко М.П., *О реалистических основах советской архитектуры*, „Стройиздат”, 1952, s. 396

Kirsten Angermann

- Durth Werner, Düwel Jörn, Gutschow Niels, *Architektur und Städtebau der DDR. Die frühen Jahre*, Berlin 2007
- Escherich Mark, Wieler Ulrich, *Planen und Bauen in Thüringen 1945 - 1990: Architektur in der SBZ und der DDR*, Erfurt 2002
- *Grundsätze für die sozialistische Entwicklung von Städtebau und Architektur in der Deutschen Demokratischen Republik. Beschluß des Politbüros des ZK der SED und des Ministerrates der DDR*, [in:] *Neues Deutschland* 29./30.05.1982, pp. 9-10
- Kirfel Florian, Fritz Moritz (Ed.), *Mensa am Park. Vom Gebrauchen und Verbrauchen jüngster Architektur*, Weimar 2013
- Topfstedt Thomas, *Die nachgeholte Moderne. Architektur und Städtebau in der DDR während der 50er und 60er Jahre*, [in:] *Städtebau und Staatsbau im 20. Jahrhundert*, Dolff-Bonekämper Gabriele, Kier Hiltrud (Ed.), Berlin 1996

Nataša Koselj

- Koselj Nataša, *The Architect Danilo Fürst*, Mohorjeva družba, Ljubljana 2013

Maciej Czarnecki

- Latour Stanisław, Szymski Adam, *Rozwój współczesnej myśli architektonicznej*, Warszawa 1985
- Lisowski Bohdan, *25 lat budownictwa i architektury Polski Ludowej*, „Architektura” 1969, nr 7
- Lisowski Bohdan, *Rozwój nowatorskiej myśli architektonicznej w Polsce w latach 1918-1978*, [w:] *Architektura i urbanistyka w Polsce w latach 1918-1978*, red. W. Puget, Warszawa 1989, s. 83-91
- Niemojewski Lech, *Dwie szkoły polskiej architektury nowoczesnej*, „Przegląd Techniczny”, 1934, nr 26
- Niemojewski Lech, *Ku syntezie trzech pokoleń*, „Kurier Warszawski”, 1934, nr 352
- Olszewski Andrzej K., *Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967
- Olszewski Eugeniusz, Sławińska Jadwiga, *O rozwoju form konstrukcji łupinowych*, „Inżynieria i budownictwo”, 1979, nr 3
- Romanowicz Arseniusz, *Przystanki ruchu podmiejskiego w Warszawie. „Ochota”, „Śródmieście”, „Powiśle”, „Architektura”, 1964, nr 1*
- Siegel Curt, *Formy strukturalne*, Warszawa 1974
- Sławińska Jadwiga, *Ekspresja sił w nowoczesnej architekturze*, Warszawa 1997
- Szymski Adam M., *Architektura i architekci Szczecina 1945-1995*, Szczecin 2001
- Ullman Jerzy, *Ekspresja sił czy forma strukturalna?*, „Architektura” 1970, nr 8
- R.W., *Dom Sportu ZS „Start” w Lublinie*, „Architektura” 1961, nr 2

Piotr Marciniak

- Bielawska-Pałczyńska Joanna, *Powojenny modernizm. Dobro kultury współczesnej czy zabytek?*, „Renowacje i Zabytki”, Nr 4 (56), 2015
- Grzeszczuk-Brendel Hanna, Kodym-Kozaczko Grażyna, Klause Gabriela, Marciniak Piotr, *Prolegomena do ochrony obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych Poznania XX wieku (Prolegomena to the Protection of Architectural Structures and Town Planning Complexes from the 20th Century in Poznan)*, wydanie II, Poznań 2009
- Marciniak Piotr, *Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL*, Poznań 2010
- Marciniak Piotr, *Niewygodny zabytek czy zła architektura? O kryteriach i sposobach ochrony powojennego dziedzictwa modernizmu*, [w:] *Architektura XX wieku do lat sześćdziesiątych i jej ochrona w Gdyni i w Europie*, red. Sołtysik Maria Jolanta, Hirsch Robert, Gdynia 2014, s. 157-160
- Marciniak Piotr, *Uncomfortable Monument or Bad Architecture? About the Criteria for the Evaluation of Misunderstood Heritage*, [w:] *Unbequeme Baudenkmale des Sozialismus Wandel der gesellschaftlichen Akzeptanz im mittel- und osteuropäischen Vergleich*, V.Kölling, H.Krueger, K.Palubicka, K.Westphal (Hrsg.), Berlin 2013, s. 49-59
- Omilanowska Małgorzata, *Dylematy rewaloryzacji architektury modernistycznej*, [w:] *Definiowanie Modernizmu*, red. Klause G., Marciniak P., „Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej”, Z. 15/2008, s. 235-243

Anna Syska

- Frei Otto, *Dachy wiszące*, Warszawa 1959
- Gottfried Jerzy, *Architektura na Górnym Śląsku w okresie powojennym. Spostrzeżenia i refleksje osobiste* [w:] *SARP 1925-1995. 70 lat działalności organizacji architektonicznych na Górnym Śląsku*, Katowice 1998, s. 118
- Rakoczy Jan, *Hale sportowe inż. Gottfrieda*, „Tygodnik Polski”, 1970, nr 6
- Siegel Curt, *Formy strukturalne w nowoczesnej architekturze*, Warszawa 1964
- W.Z., *Hala Kwiatów w Wojewódzkim Parku Kultury i Wypoczynku w Chorzowie*, „Architektura” 1970, nr 10
- W.Z., *Hala sportowo-widowiskowa w Jastrzębiu*, „Architektura”, 1970, nr 10

Aleksandra Sumorok

- *Architektura stalinowskiej epoki*, red. Julia Koncenkowa, Moskwa 2010
- Baraniewski Waldemar, *Ideologia w architekturze Warszawy*, „Rocznik Historii Sztuki”, 22 (1996)
- Borowski Natan, *Kilka uwag o wnętrzach gmachu P.K.P.G.*, „Architektura” 1950, nr 7-8
- Chmielewska Agnieszka, *Artyści w służbie państwa. „Państwowotwórczy” artyści plastycy w II Rzeczypospolitej*, Warszawa 2006
- Clark Katerina, *The 'New' Moscow and the New 'happiness'; architecture as the nodal point in the stalinist system of value*, [w:] *Petrified utopia. Happiness Soviet Style*, ed. Marina Balina, Evgeny Dobrenko, London 2011
- Czapelski Marek, *Gmachy Sejmu i Senatu*, Warszawa 2010
- Długosz Alicja, *Rzeszów socrealistyczny – architektura i urbanistyka miasta w pierwszej połowie lat pięćdziesiątych XX wieku*, [w:] *Pod dyktando ideologii. Studia z dziejów architektury i urbanistyki w Polsce Ludowej*, red. P. Knap, Szczecin 2013
- Goldzamt Edmund, *Zagadnienie realizmu socjalistycznego w architekturze*, [w:] *O polską architekturę socjalistyczną*, oprac. Jan Minorski, Warszawa 1950
- Groys Boris, *Stalin jako totalne dzieło sztuki*, Warszawa 2010
- Lenica Jan, Żarski Karol, Luba Iwona, *Duch romantyzmu i modernizacja. Sztuka oficjalna drugiej Rzeczypospolitej*, Warszawa 2013
- Łucki Józef, *Architektura metra moskiewskiego*, Warszawa 1951
- Maass Jan, *Wartości plastyczne wnętrz gmachu sejmu*, „Architektura”, 1953, nr 2
- Michałow A., *A.W. Szczusjew wybitny architekt epoki radzieckiej*, „Architektura” 1950, nr 1-2
- *Nagrody Państwowe*, „Architektura” 1950, nr 12
- Nowakowski Tadeusz, *Słońce w architekturze i urbanistyce*, „Architektura”, 1951, nr 8
- *I Ogólnopolska Wystawa Architektury Wnętrz i Sztuki Dekoracyjnej*, Warszawa 1952,
- Olszewski Andrzej K., *Styl 1937 w świetle krytyki i historii*, [w:] *Myśl o sztuce. Materiały sesji zorganizowanej z okazji czterdziestolecia istnienia SHS*, Warszawa listopad 1974, Warszawa 1976
- Paperny Vladimir, *Architecture in the age of Stalin. Culture two*, Cambridge 2002
- Richard Shorten, *Modernism and Totalitarianism. Rethinking the Intellectual Sources of Nazism and Stalinism, 1945 to the Present*, New York, Palgrave Macmillan 2012
- Szymalski Adam, *Architektura i architekci Szczecina, 1945-1995*, Szczecin 2001
- Świtek Gabriela, *Gry sztuki z architekturą. Nowoczesne powinowactwa i współczesne integracje*, Toruń 2013
- *Udział Plastyki w dziełach architektury*, „Architektura”, 1949, nr 4
- Wicher Sebastian, *Życie architekturą. Życie i twórczość Stanisława Bukowskiego (1904-1979)*, Białystok 2009
- Wierzbicka Bożena, *Projekty Pniewskiego dla Sejmu*, Warszawa 1994
- Wierzbicka Bożena, *Sejm i Senat. Architektura i wnętrza*, Warszawa 2002
- Włodarczyk Wojciech, *Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie w latach 1944-2004: 100 lat Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie*, Warszawa 2005
- Włodarczyk Wojciech, *Socrealizm. Sztuka polska w latach 1950-1954*, Paryż 1986
- Żórawski Juliusz, *Wybór pism estetycznych*, Kraków 2008

Joanna Olenderek, Maciej Olenderek

- Kardaszewski Bolesław, *Dzielnica wyższych uczelni w Łodzi. Instytut Fizyki Uniwersytetu Łódzkiego*, „Architektura”, 1986 r., z. 1, s. 73-80
- Koszewski Krzysztof, *Baza wiedzy architektoniczno-historycznej jako narzędzie wartościowania w procesie projektowania*, [w:] *Wartościowanie zabytków architektury*, praca zbiorowa red. Bogusław Szmygin, Warszawa 2013
- Monestiroli Antonio, *Tryglif i metopa. Dziewięć wykładów o architekturze*, Kraków 2009
- Szafer Przemysław, *Nowa architektura polska. Dziennik z lat 1971-75*, Warszawa 1979

Julia Sowińska-Heim

- Bald Wacław, Jastrzębska Eugenia, *Planowanie przestrzenne w PRL*, „Miscellanea Łódzkie”, 1984, z. 1
- Bendyk Edwin, *Łódź, najważniejszy symbol*, 2013
- Bieńkowska Danuta, Umińska-Tytoń Elżbieta, *Nazewnictwo miejskie Łodzi*, Łódź 2013
- Bolanowski Tomasz, *Architektura okupowanej Łodzi: niemieckie plany przebudowy miasta*, Łódź 2013

- Boryczka Ewa M., Sokołowicz Mariusz E., *Tożsamość i wizerunek dużego miasta wobec międzynarodowej mobilności osób dobrze wykształconych. Przykład Łodzi w oczach studentów łódzkich uczelni*, „Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej. Architektura i Urbanistyka”, 2011 z. 24
- Budlewski Eugeniusz, *Konkurs na Centrum m. Łodzi*, „Miasto”, 1965, nr 8, s. 16-23
- *Łódź od A do Z*, red. Henryk Rudnicki, Łódź 1958
- *Łódź między IV a V Zjazdem PZPR: dorobek i zamierzenia*, Łódź 1968
- *Łódź w latach 1945 - 1960*, red. Edward Rosset, Łódź 1962
- Jaworski Cyprian, *Przestrzenne, wygodne, zielone miasto. Plan generalny Łodzi*, „Fundamenty”, 1961, nr 26
- Lorens Jerzy, *Łódzkie przeobrażenia*, „Dziennik Łódzki”, 1973, nr 177
- Malisz Bolesław, *Główne problemy planu przestrzennego zagospodarowania Łodzi*, „Łódzkie Czasopismo Gospodarcze”, 1959, nr 2
- Nowak Zygmunt, *Podstawowe problemy przebudowy śródmieścia Łodzi*, „Przegląd Ekonomiczno Społeczny”, 1975, nr 2
- Nowak Zygmunt, Wiśniewski Mirosław, *Główne problemy planowania śródmieścia*, „Miasto”, 1974, nr 12
- *Problemy przebudowy Śródmiejskiej Dzielnicy Mieszkaniowej w Łodzi. Materiały z konkursu TUP nr 11/68*, Łódź 1969
- *Projekt miejscowego szczegółowego planu*, Łódź 1974
- Przegalińska-Krüger Halina, *Konkurs na centrum Łodzi*, „Architektura”, 1965, nr 6
- Przegalińska-Krüger Halina, *Ocena wyników konkursu w świetle dyskusji publicznej*, „Architektura”, 1965, nr 6
- Samujłło Jerzy, *Szansa łódzkiej aglomeracji*, „Architektura”, 1973
- *Spostrzeżenia i refleksje*, „Fundamenty”, 1961, nr 26
- Stokowski Włodzimierz, *Wizja na ziemi. Rozmowa z mgr inż. Romualdem Furmankiem dyrektorem Biura Projektowo - Badawczego „Miastoprojekt” Łódź - Miasto*, „Odgłosy”, 1979, nr 12
- Wolaniuk Anita, Przewłocka Renata, *Plansza XXXVI: Ulica Piotrkowska*, [w:] *Atlas Miasta Łodzi*, red. Stanisław Lisowski, Łódź 2002
- Wolaniuk Anita, *Plansza LI: Przemiany funkcjonalne w otoczeniu ulicy Piotrkowskiej*, [w:] *Atlas Miasta Łodzi*, red. Stanisław Lisowski, Łódź 2009
- Wolaniuk Anita, *Przemiany funkcjonalne głównej osi urbanistycznej Łodzi*, [w:] *Duże i średnie miasta polskie w okresie transformacji: XXII Konserwatorium Wiedzy o Mieście*, Łódź 2010, s. 173-182

Łukasz Piątek, Jan Słyk

- Banham Reyner, *Rewolucja w architekturze: teoria i projektowanie w „pierwszym wieku maszyny”*, Warszawa 1979
- Cohen Jean-Louis, Benton Tim, *Le Corbusier Le Grand*, Londyn 2008
- Faryna-Paszkiewicz Hanna, *Geometria wyobraźni: szkice o architekturze dwudziestolecia międzywojennego*, Gdańsk 2003
- Feigel Laura, Harris Alexandra, *Modernism on Sea: Art and Culture at the British Seaside*, Witney 2009
- Gans Deborah, *The Le Corbusier Guide*, Nowy Jork 2006
- Howard Jeremy, *W stronę transatlantyków*, „Architektura & Biznes”, 1/2003
- Jencks Charles, *Le Corbusier. Tragizm współczesnej architektury*, Warszawa 1982
- Kroll Andrew, *AD Classics: Unite d’Habitation / Le Corbusier*, www.archdaily.com, 2010 (dostęp 24.08.2014)
- Le Corbusier, *The Modulor: A Harmonious Measure to the Human Scale, Universally applicable to Architecture and Mechanics*, Cambridge 1968
- Le Corbusier, *La ville radieuse: éléments d’une doctrine d’urbanisme pour l’équipement de la civilisation machiniste*, Paris 1933
- Le Corbusier, *W stronę architektury*, Warszawa 2012
- Le Corbusier, Boesiger Willy, *Le Corbusier: ouvre complète 1946-1952*, Zürich 1953
- Sbriglio Jacques, *Le Corbusier: L’Unité d’habitation de Marseille. The Unité d’Habitation in Marseilles*, Bazylea 2004
- Trebbi Giorgio (ed.), *Housing in Europa. Prima parte 1900-1960*, Bolonia 1978
- Urbanowicz Witold, *Architektura okrętów*, Gdynia 1959
- Urbanowicz Witold, *Transatlantyki: zarys ich dziejów i techniki*, Gdańsk 1977
- *Works oraz Biography*, www.fondationlecorbusier.fr, 2014 (dostęp 1.09.2014)
- Zadroga Dorota, *Unité d’Habitation, Marsylia*, www.powojennymodernizm.com, 2014 (dostęp 1.09.2014)

Jacek Purchla

- Gurgul A., *Pokaż perły krakowskiego modernizmu*, „Gazeta Wyborcza”, Kraków, 20 sierpnia 2014
- Niemojewski L., *Dwie szkoły polskiej architektury nowoczesnej*, „Przegląd Techniczny”, 1934
- Nowak J.T., *Wokół Oleandrów*, Kraków 2014
- Olszewski Andrzej K., *Nowa forma w architekturze polskiej 1900-1925*, Wrocław-Warszawa-Kraków 1967
- Purchla Jacek, *Dziewiętnastowieczny Kraków jako problem konserwatorski*, [w:] *Przeszłość i przyszłość zabytkowego Krakowa. Materiały z Sesji Naukowej z okazji Dni Krakowa w roku 1990*, red. Małeckie Jan M., Kraków 1994

- Purchla Jacek, *Kryzys planowania czy kryzys miasta?*, [w:] *Krajobraz Krakowa wobec zagrożeń*, red. Małecki Jan M., Kraków 2007, s. 87-88
- Purchla Jacek, *Urbanistyka, architektura i budownictwo*, [w:] *Dzieje Krakowa. T. 4. Kraków w latach 1918-1939*, red. Bieniarzówna Janina, Małecki Jan M., Kraków 1997, s. 149-189
- *Reakcja na modernizm. Architektura Adolfa Szyszko-Bohusza*, katalog wystawy, Kraków 2013
- Wiśniewski M., *Adolf Szyszko-Bohusz*, Kraków 2013
- Zbroja Barbara, *Architektura międzywojennego Krakowa 1918-1939. Budynki. Ludzie. Historie*, Kraków 2013
- Zbroja B., Myślik K., *Nieznany portret Krakowa*, Kraków 2010
- Żychowska M.J., *Między tradycją a awangardą. Problem stylu w architekturze Krakowa lat międzywojennych*, Kraków 1991

Paweł Filipowicz, Ewa Popławska-Bukała, Tomasz Błyskosz

- Frodl Walter, *Pojęcia i kryteria wartościowania zabytków*, Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytków, seria B, t. XIII, Warszawa 1966
- *Ochrona i konserwacja dóbr kultury w Polsce 1944-1989*, red. Andrzej Tomaszewski, Warszawa 1996
- Pruszyński Jan, *Ochrona zabytków w Polsce*, Warszawa 1989
- Pruszyński Jan, *Prawo ochrony zabytków 1944-1989. Próba oceny*, [w:] *Ochrona i konserwacja dóbr kultury w Polsce 1944-1989*, red. Andrzej Tomaszewski, Warszawa 1996
- Sobieszcański Franciszek Maksymilian, *Wiadomości o sztukach pięknych w dawnej Polsce zawierające opis dzieł i zabytków budownictwa, rzeźby, snycerstwa, malarstwa i rytownictwa, z krótką wzmianką o życiu i dziełach znakomitszych artystów krajowych lub w Polsce zamieszkałych*, Warszawa 1847
- Szafer Przemysław, *Polska architektura współczesna*, Warszawa 1977
- Witwicki Michał Tadeusz, *Kryteria oceny wartości zabytkowej obiektów architektury jako podstawa wpisu do rejestru zabytków*, „Ochrona Zabytków”, Nr 1/2007, Warszawa 2007

Małgorzata Włodarczyk

- *Alois Riegl, Georg Dehio i kult zabytków*, red. Krawczyk Jarosław, Warszawa – Wilanów 2012
- Bauman Zygmunt, *Globalizacja*, Warszawa 2000
- Bauman Zygmunt, *Kultura jako praxis*, Warszawa 2012
- *Czas przestrzeni*, red. Wilkoszewska Krystyna, Kraków 2008
- *Dziedzictwo kulturowe w XXI wieku. Szanse i wyzwania*, red. Murzyn Monika A. i Purchla Jacek, Kraków 2007
- Frodl Walter, *Pojęcia i kryteria wartościowania zabytków*, Warszawa 1966
- Giedion Sigfried, *Przestrzeń, czas i architektura. Narodziny nowej tradycji*, Warszawa 1968
- Kowalski Krzysztof, *O istocie dziedzictwa europejskiego – rozważania*, Kraków 2013
- Kuczyńska Alicja, *Piękno, mit i rzeczywistość*, Warszawa 1977
- *Raport o systemie ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce po roku 1989*, red. Purchla Jacek, Warszawa 2009
- Rykwert Joseph, *Pokusa miejsca. Przeszłość i przyszłość miast*, Kraków 2013
- *System ochrony zabytków w Polsce – analiza, diagnoza, propozycje*, red. B. Szmygin, Lublin-Warszawa 2011
- Tomaszewski Andrzej, *Ku nowej filozofii dziedzictwa*, MCK, Kraków 2012
- *Wartościowanie w ochronie i konserwacji zabytków*, red. B. Szmygin, Warszawa-Lublin 2012
- *Wartościowanie współczesnej przestrzeni miejskiej*, red. Madurowicz Mikołaj, Warszawa 2010
- *Wartościowanie zabytków architektury*, B. Szmygin, Warszawa 2013
- *Wiek awangardy*, red. Bieszczad Lilianna, Universitas, Kraków 2006
- Włodarczyk Małgorzata, *Tożsamość architektury w czasie*, [w:] *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Trwanie i przemijanie architektury*, Kraków 2011
- Włodarczyk Małgorzata, *Wczorajsza architektura dzisiaj*, [w:] *Definiowanie przestrzeni architektonicznej. Architektura dzisiaj*, Kraków 2010
- Włodarczyk Małgorzata, *Współczesna myśl architektoniczna w adaptacji obiektu zabytkowego czyli charakterystyka optymalnej ingerencji dla potrzeb nowej funkcji*, [w:] *Adaptacja obiektów zabytkowych do współczesnych funkcji użytkowych*, Lublin 2009
- *Współczesne problemy teorii konserwatorskiej w Polsce*, red. B. Szmygin, Warszawa-Lublin 2008
- *Zabytki drugiej połowy XX wieku – waloryzacja, ochrona, konserwacja*, red. Szmygin Bogusław i Haspel Jörg, Warszawa-Berlin 2010
- Zalańska Katarzyna, *Zalecenia dotyczące wdrożenia prawodawstwa UNESCO do polskiego porządku prawnego*, PK ds. UNESCO, Warszawa 2013

Adam Szyski, Kamila Nowak

- Betsky Aaron, *The Complete Zaha Hadid*, Thames & Hudson, Londyn 1998
- Dyckhoff Tom, seria dokumentalna *The Secret Life of Buildings*, Wielka Brytania, Wielka Brytania 2011
- Gössel Peter, Leuthäuser Gabriele, *Architektura XX wieku*, tom 1, Taschen, Kolonia 2010
- Gössel Peter, Leuthäuser Gabriele, *Architektura XX wieku*, tom 2, Taschen, Kolonia 2010
- Jencks Charles, *Architektura postmodernistyczna*, Arkady, Warszawa 1987

- Jencks Charles, *Architektura późnego modernizmu*, Arkady, Warszawa 1989
- Jodidio Philip, *Calatrava*, Taschen, Kolonia 2007
- Latour Stanisław, Szymski Adam, *Powstanie i rozwój architektury współczesnej. Narodziny Nowej Tradycji*, część I, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 1977
- Latour Stanisław, Szymski Adam, *Powstanie i rozwój architektury współczesnej. Narodziny Nowej Tradycji*, część II, *Forma w historycznym rozwoju, studia krytyczne*, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 1981
- Latour Stanisław, Szymski Adam, *Powstanie i rozwój architektury współczesnej. Narodziny Nowej Tradycji*, część III, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 1975
- Latour Stanisław, Szymski Adam, *Rozwój współczesnej myśli architektonicznej*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1985
- Naylor G., *Bauhaus*, WAiF, Warszawa 1977
- Osęka A., *Powrót modernizmu*, „Wprost”, nr 1/2/2010 (1406)
- Pevsner Nikolaus, *Historia Architektury Europejskiej*, Arkady, Warszawa 2013
- Szymski Adam *Powstanie i rozwój architektury współczesnej. Materiały pomocnicze do ćwiczeń i seminariów*, część I, Wydawnictwo Uczelniane Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 1989
- Tietz Jürgen, *Historia architektury XX wieku*, Könemann, Kolonia 2001
- Watkin David, *Historia architektury zachodniej*, Arkady, Warszawa 2001
- Woźnicki Stanisław, *Architektura i budownictwo*, Warszawa 1931

Maciej Niedostatkiewicz

- Kitowski Sławomir, *Gdynia - miasto z morza i marzeń*, Wydawnictwo Alter Ego Sławomir Kitowski, Gdynia 2005
- Niedostatkiewicz Maciej, Niedostatkiewicz Leszek, *Zapomniane konstrukcje młodej Gdyni*, International Workshop „City of tomorrow and cultural heritage - Pomerania outlook”, Centre for Urban Construction and Rehabilitation CURE, Gdańsk 2005, Vol. 1, 17-26
- Sołtysik Maria Jolanta, *Na styku dwóch epok. Architektura gdyńskich kamienic okresu międzywojennego*, Wydawnictwo Alter Ego Sławomir Kitowski, Gdynia 2003

INFORMACJE O AUTORACH

Kirsten Angermann, inżynier architekt, Bauhaus-Universität Weimar, Niemcy, dziedziny badawcze: historia architektury i konserwacji architektury XX wieku, architektura NRD, architektura postmodernistyczna; kontakt: kirsten.angermann@uni-weimar.de

Tomasz Blyskosz, mgr inż. architekt, Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierownik Oddziału Terenowego w Gdańsku, zainteresowania zawodowe: zagadnienia związane z waloryzacją obiektów i obszarów zabytkowych, problematyka ochrony panoram miast historycznych, wartość oryginału w ochronie zabytków nieruchomych; kontakt: tblyskosz@nid.pl

Aleksander Buriak (Олександр Буряк), Charków, Ukraina, doktor habilitowany, profesor, kierownik Katedry Podstaw Architektury na Charkowskim Narodowym Uniwersytecie Budownictwa i Architektury (1985); Redaktor Główny czasopisma miast ukraińskich „MEDIAPOLIS” (1996-1999); członek Ukraińskiej Akademii Muncypalnej (1999) oraz ICOMOS (2010); Sekretarz Generalny DOCOMOMO Ukraina (2012).

Kazimierz Butelski, dr hab. inż. arch., Kierownik Pracowni Architektury Społeczno – Usługowej A24, Instytutu Projektowania Architektonicznego A2, Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, właściciel pracowni BP Projekt, członek władz krajowych Izby Architektów RP, prezes fundacji Pro Architectura, autor wielu realizacji oraz laureat nagród w konkursach architektonicznych w kraju i za granicą, autor licznych publikacji z zakresu architektury oraz organizator wystaw architektury; kontakt: butelski@kecoco.com

Renāte Čaupale, dr architektury (2010), docent na Wydziale Architektury, Ryski Uniwersytet Techniczny (RTU), także pracowniczka Łotewskiego Uniwersytetu Rolniczego (LLU), Katedra Architektury Krajobrazu i Planowania; zainteresowania naukowe i badawcze: historia architektury XX i XXI wieku, Art Deco; kontakt: Renate.Chaupale@gmail.com

Wojciech Jan Chmielewski, dr hab. inż. arch., adiunkt z habilitacją w Instytucie Projektowania Architektonicznego, Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Kierownik Pracowni Architektury Współczesnego Regionalizmu; badania: w zakresie architektury obiektów użyteczności publicznej – rozwój wielofunkcyjnych centrów edukacyjnych w Polsce, jako odpowiedź na potrzeby społeczne; zainteresowania: architektura współczesnego regionalizmu, jako reakcja na postępy globalizacji.

Filip Chmielewski, mgr, historyk sztuki, pracownik merytoryczny w Muzeum Narodowym w Krakowie, w Dziale XII – Europejskiego Malarstwa i Rzeźby. Badania: z zakresu europejskiej sztuki nowożytnej, głównie malarstwa ze szczególnym uwzględnieniem epoki baroku; prace badawcze koncentrują się na europejskim kręgu artystycznym i zagadnieniami rozwoju malarstwa. Zainteresowania: sztuka i architektura polska XIX i XX wieku na tle światowym, ze szczególnym uwzględnieniem okresu dwudziestolecia międzywojennego.

Maciej Witold Czarnecki, dr inż. architekt, adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Kieruje Pracownią Architektury i Sztuki Współczesnej, działającą w ramach Zakładu Dziedzictwa Architektonicznego i Sztuki na WAPW. Badania: z zakresu polskiej architektury powojennej, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji po 1956 r. Zainteresowania zawodowe: architektura XX wieku, problemy ochrony powojennego modernizmu, architektura najnowsza; kontakt: maciej.czarnecki@arch.pw.edu.pl

Edward Denison, dr, historyk architektury, pisarz i fotograf. Mieszka w Londynie. Wykładowca i pracownik naukowy w Bartlett School of Architecture, University College London. Współautor dokumentacji aplikacyjnej Asmara, stolicy Erytrei, wpisanej na Listę WHL UNESCO w 2017 r. Najnowsze książki noszą tytuły: *Ultra-Modernism in Manchuria* (HKUP, 2016) oraz *China and the Landscape of Multiple Modernities up to 1949* (Ashgate, 2016). Oprócz tego: *Luke Him Sau, Architect: China's Missing Modern* (Wiley 2014), *Modernism in China - Architectural Visions and Revolutions* (Wiley, 2008), *Building Shanghai - The Story of China's Gateway* (Wiley, 2006), *The Life of the British Home - An Architectural History* (Wiley, 2012), *McMorran & Whitby* (RIBA, 2009) oraz *Asmara: Africa's Secret Modernist City* (Merrell, 2003); kontakt: e.denison@ucl.ac.uk

Weronika Drohobycka-Grzesiak ukończyła studia magisterskie z historii sztuki oraz licencjackie z filologii czeskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Obecnie przygotowuje w Instytucie Historii Sztuki UJ rozprawę doktorską o modernistycznej architekturze uzdrowisk w Karpatach Wschodnich. Pracuje w Międzynarodowym Instytucie Badań nad Sztuką IRSA; kontakt: v.drohobytska@gmail.com

Paweł Filipowicz, mgr inż. architekt, Narodowy Instytut Dziedzictwa, kierownik Oddziału Terenowego w Łodzi, zainteresowania zawodowe: uczestnictwo architekta w pracach dotyczących ochrony zabytków nieruchomych, rozpoznawanie ich wartości, badania architektoniczne, prace konserwatorskie, remontowe, adaptacyjne; kontakt: pfilipowicz@nid.pl

Marcin Furtak, architekt; absolwent i adiunkt na Politechnice Krakowskiej. Dyrektor Małopolskiego Laboratorium Budownictwa Energooszczędnego na Wydziale Inżynierii Lądowej PK. Pracę naukową łączy z praktyką będąc autorem licznych projektów architektonicznych i urbanistycznych. Członek Polskiego Komitetu Normalizacyjnego, Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz Stowarzyszenia Architektów Krajobrazu. Zaangażowany w budowę strategii rozwoju Województwa Małopolskiego w zakresie budownictwa energooszczędnego i ekologicznego. Laureat konkursów i nagród architektonicznych.

Celestino García Braña, architekt, profesor teorii architektury, ETSA La Coruña (Hiszpania), Dyrektor Departamentu Kompozycji ETSA La Coruña od 1993 do 2005, Dziekan Colegio de Arquitectos de Galicia od 2005 do 2011, Wiceprezydent Real Academia de Bellas Artes de Galicia, Członek DOCOMOMO International, Specjalistyczny Komitet ds. Rejestrów, Prezes Fundacji DOCOMOMO Iberia; obszar badawczy: architektura współczesna i modernistyczna; kontakt: cgb@coag.es

Aleksandra Hamberg-Federowicz, mgr inż. architekt, pracuje w Biurze Dokumentacji Zabytków w Szczecinie - instytucji kultury Samorządu Województwa Zachodniopomorskiego i Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków. Zajmuje się dotacjami na prace przy zabytkach, przygotowaniem i nadzorem inwestycji, dokumentacją, badaniem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego regionu, zwłaszcza ryglowego i architektury modernistycznej. Członek ZOIA RP i SKZ; kontakt: afederowicz@bdz.szczecin.pl

Jeremie Hoffmann, główny konserwator zabytków miasta Tel Awiw-Jaffa, Izrael, doktor historii sztuki (Sorbona-Paryż 1), badacz ewolucji współczesnych miast w okresie modernizmu powojennego oraz post-modernizmu, wykładowca na Uniwersytecie Tel Awiw, IIT- Izraelski Instytut Technologii, dyrektor projektów końcowych w zakresie konserwacji, Beaux-Arts w Paryżu; prowadzi badania na Harvard GSD, Boston jako zaproszony profesor; kontakt: Hoffmann.jeremie@gmail.com

Ewa Janina Jachnicka, w 1992 roku uzyskała tytuł magistra na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, w specjalizacji Konserwacja Kamiennych Detali i Elementów Architektonicznych. W 2000 r. – uzyskała kwalifikacje I stopnia i tytuł doktora na Wydziale Konserwacji Zabytków warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych; pracowała w ASP w Gdańsku, na Wydziale Rzeźby, w Pracowni Rekonstrukcji Rzeźby jako nauczyciel akademicki, a także w Muzeum Narodowym w Gdańsku, w Pracowni Konserwacji Zabytków; zajmuje się czynnie konserwacją rzeźby kamiennej, detali architektonicznych oraz badaniami konserwatorskimi, kulturowymi i historycznymi obiektów zabytkowych; prowadzi prace oraz nadzory na terenie województwa pomorskiego i Kaliningradu.

Nataša Koselj, studiowała architekturę w Słowenii, Finlandii, Anglii i Francji, uzyskując doktorat w roku 2003. Jest docentem na Wydziale Architektury w Lublanie (Ljubljanie) w dziedzinie architektury słoweńskiej XX wieku oraz koordynatorem Docomomo Słowenia. Opublikowała kilka książek i artykułów na temat architektury XX wieku, została nagrodzona medalem Plečnika za książkę *Arhitekt Danilo Fürst* w roku 2014; kontakt: docomomoslovenija@yahoo.com

Susana Landrove Bossut, architekt, magister urbanistyki, członek DOCOMOMO International, Specjalistyczny Komitet ds. Rejestrów, dyrektor Fundacji DOCOMOMO Iberia od 2009, obszar badawczy: architektura modernistyczna; kontakt: dirdocomomoiberico@coac.cat

J. Krzysztof Lenartowicz, architekt, kierownik katedry na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. Autor i współautor projektów nagradzanych w konkursach architektonicznych. Zrealizował m.in. kościół parafialny w Wilkasach. Autor książek: „O psychologii architektury” (2004) i „Słownika psychologii architektury” (IV wydanie 2010), także prac z zakresu teorii architektury (ostatnio: „Meta-narratives of Architecture”, 2009 i „Authenticity in Architecture”, 2013). Od 2003 zajmuje się teorią i praktyką rewitalizacji terenów poprzemysłowych (m.in. „Revitalisation und Zeit”, 2014 – w przygotowaniu); kontakt: klenart@pk.edu.pl

Jakub Lewicki, historyk architektury i konserwator zabytków, dr hab. w dziedzinie architektury i urbanistyki o specjalizacji historia architektury i konserwacja zabytków, prof. nzw., kierownik Zakładu Konserwacji Zabytków i Ochrony Krajobrazu UKSW i Dyrektor Instytutu Architektury i Urbanistyki PWSZ w Nysie, wykłada historię architektury i konserwację zabytków. Autor ponad 120 publikacji z zakresu konserwacji zabytków i historii architektury oraz licznych niepublikowanych prac będących efektem badań terenowych. Wiceprezes Sekcji Polskiej DOCOMOMO, a także Przewodniczący Komisji Ochrony i Konserwacji Architektury Modernistycznej ICOMOS; kontakt: jakublewicki@poczta.onet.pl

Marta Łukasik, architekt, doktorantka Politechniki Krakowskiej im. Tadeusza Kościuszki, kierunki prowadzonych badań: przemiany funkcjonalno – przestrzenne w polskich Szpitalach Klinicznych; czynnie projektuje obiekty służby zdrowia; interesuje się wzornictwem i designem; kontakt: marta.lukasik@o2.pl

Piotr Marciniak, profesor Politechniki Poznańskiej, architekt, urbanista, historyk architektury i pedagog. Studiował architekturę na Politechnice Poznańskiej oraz teologię i filozofię na Papieskim Wydziale Teologicznym w Poznaniu; prowadzi badania poświęcone architekturze mniejszości etnicznych i kulturowych i teorii architektury oraz współczesnej architekturze polskiej; autor kilkudziesięciu publikacji, w tym książki: *Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL*.

Tomasz Moskal, mgr inż. arch., doktorant na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej; zainteresowania zawodowe: historia urbanistyki, nowe idee w budowie miast przełomu XIX i XX wieku; kontakt: tomoskal@wp.pl

Maciej Motak, dr hab. inż. arch., Wydział Architektury Politechniki Krakowskiej, Katedra Historii Architektury, Urbanistyki i Sztuki Powszechnej; członek Małopolskiej Okręgowej Izby Architektów; SARP, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa; kierunki badań: historia urbanistyki, architektura współczesna, rewitalizacja; kontakt: mmotak@pk.edu.pl

Elżbieta Nakonieczna, mgr inż. architekt, doktorantka na Wydziale Architektury Politechniki Gdańskiej w Katedrze Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków, inspektor w Referacie Ochrony Zabytków Urzędu Miejskiego w Gdańsku, absolwentka Studiów Podyplomowych Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Dziedzictwa Architektonicznego na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu; zainteresowania zawodowe: filozofia, teoria oraz praktyka ochrony zabytków architektury; historia architektury; kontakt: enakonieczna@wp.pl

Maciej Niedostatkiwicz, dr hab. inż., Politechnika Gdańska, Wydział Inżynierii Lądowej i Środowiska, Katedra Budownictwa i Inżynierii Materiałowej; kierunki prowadzonych badań: zastosowanie bezinwazyjnych metod pomiarowych w diagnostyce przepływu materiałów sypkich oraz konstrukcji murowych (X-ray PIV, ECT), efekty dynamiczne w silosach oraz pomiar naporu materiałów sypkich, modelowanie przepływu materiałów sypkich z zastosowaniem metody DEM; obszar działalności zawodowej: zagadnienia remontowe obiektów budownictwa ogólnego, aspekty prawne procesów inwestycyjnych; kontakt: mniedost@pg.gda.pl; mniedost@gmail.com

Kamila Nowak, mgr inż. arch., asystent w Katedrze Architektury Współczesnej, Teorii i Metodologii Projektowania, na Wydziale Budownictwa i Architektury na Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie; zainteresowania naukowe i zawodowe: komputerowe wspomaganie projektowania, historia architektury, nowoczesne rozwiązania architektoniczne; kontakt: knowak@zut.edu.pl

Joanna Anna Olenderek, doktor habilitowany inżynier architekt, profesor nadzwyczajny Politechniki Łódzkiej, absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, od 1978 roku jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym w Instytucie Architektury i Urbanistyki PŁ, kieruje Zakładem Projektowania Architektonicznego Obiektów Użyteczności Publicznej, autorka wielu publikacji poświęconych sztuce kształtowania przestrzeni epoki modernizmu, od 1985 roku prowadzi praktykę architektoniczną; kontakt: Joanna.Olenderek@p.lodz.pl

Maciej Antoni Olenderek, doktor inżynier architekt, absolwent Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej, od 1979 roku jest pracownikiem naukowo-dydaktycznym Politechniki Łódzkiej, zajmuje się nauczaniem rysunku i malarstwa oraz zagadnieniami etyki zawodowej, autor wielu obiektów niskoenergetycznych, proekologicznych, specjalizuje się w rewaloryzacji łódzkich dóbr kultury oraz w projektowaniu współczesnych rezydencji. Od 1985 roku prowadzi w Łodzi własne biuro projektowania architektonicznego; kontakt: Maciej.Olenderek@p.lodz.pl

Andrzej K. Olszewski, historyk sztuki, profesor Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Autor wielu kluczowych publikacji z zakresu historii architektury i sztuk plastycznych w wiekach XIX i XX. Członek licznych organizacji w tym DOCOMOMO i Art Déco Society of New York.

Anna Orchowska-Smolińska, dr inż. architekt, pracownik Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej; zainteresowania zawodowe i naukowe: badania i ochrona dziedzictwa kulturowego architektury i urbanistyki okresu modernizmu, szczególnie zabudowy przemysłowej miast portowych; kontakt: annsmoli@pg.edu.pl

Marek Perepeczo, mgr inż. architekt, absolwent Wydziału Architektury Politechniki Poznańskiej, prowadzi własną pracownię projektową, laureat konkursów architektonicznych, sędzia konkursowy SARP; od 2012 r. członek Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów Polskich i Wiceprezes SARP

Łukasz Piątek, mgr inż. architekt, asystent w Pracowni Architektury Wnętrz i Form Przemysłowych na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej; doktorant w Katedrze Projektowania Architektonicznego; zajmuje się tematyką wzornictwa użytkowego, prowadzi badania nad związkami architektury budowlanej i architektury okrętów; w działalności twórczej – autor projektów jachtów i małych statków; kontakt: lukasz.piatek@arch.pw.edu.pl

Ewa Popławska-Bukała, mgr konserwator zabytkoznawca, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, pracownik Działu Analiz Konserwatorskich NID; autorka publikacji z dziedziny ochrony zabytków, dokumentacji historyczno-konserwatorskich, inwentaryzacji architektonicznych oraz specjalistycznych opinii; kontakt: epoplawska@nid.pl

Anna Posłuszna, absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Gdańskim oraz Podyplomowego Studium Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki na Politechnice Krakowskiej, abiturientka krakowskiej Akademii Dziedzictwa. Zawodowo związana z Muzeum Emigracji w Gdyni, w którym zajmuje się programem edukacyjnym. Zainteresowania: architektura nowoczesna i współczesna w Polsce, ekomuzea, nowa muzeologia; kontakt: ania_posluszna@wp.pl

Theodore Prudon, dr, profesor na Columbia Graduate School of Architecture, Planning and Preservation w Nowym Jorku, studiował na Uniwersytecie w Delft w Holandii i na Uniwersytecie Columbia; Prezydent DOCOMOMO USA i członek władz DOCOMOMO International; ekspert w zakresie ochrony i konserwacji architektury modernistycznej; autor książki *Preservation of Modern Architecture* (John Wiley & Sons, 2008).

Jacek Purchla, profesor zwyczajny nauk humanistycznych; członek Polskiej Akademii Umiejętności; kieruje Katedrą Historii Gospodarczej i Społecznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, a także Katedrą Dziedzictwa Europejskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego; prowadzi badania nad rozwojem miast, historią społeczną i historią sztuki XIX i XX wieku, jak również teorią i ochroną dziedzictwa kulturowego. Autor ponad czterystu prac naukowych, w tym wielu książek. Założyciel i dyrektor Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie (od 1991 r.). Członek wielu organizacji i stowarzyszeń, m.in. Comité international d'histoire de l'art (CIHA), Komitetu Nauk o Sztuce PAN, ekspert Komisji Europejskiej przy projekcie European Heritage Label. W latach 2000-2016 przewodniczył Radzie Ochrony Zabytków przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Od 2015 roku Przewodniczący Polskiego Komitetu ds. UNESCO. W 2016 r. wybrany na stanowisko Przewodniczącego Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Jan Rabiej, dr hab. inż. arch., profesor nadzwyczajny na Politechnice Śląskiej, Prodziekan Wydziału Architektury ds. Naukowych, Kierownik Katedry Teorii, Projektowania i Historii Architektury; autor ok. 40 publikacji naukowych, główny projektant 12 zrealizowanych obiektów architektonicznych (budynki sakralne, mieszkalne, biurowe, produkcyjne), 27 wnętrz architektonicznych oraz kilkudziesięciu projektów witraży i kompozycji malarskich; kontakt: jan.rabiej@polsl.pl

Guang Yu Ren, architekt i naukowiec mieszkająca w Londynie; prowadziła wiele prac z dziedziny dziedzictwa architektonicznego i rozwoju w Chinach, Afryce i Europie. Jej publikacje to między innymi: *Luke Him Sau, Architect: China's Missing Modern* (Wiley 2014), *Modernism in China - Architectural Visions and Revolutions* (Wiley, 2008), *Building Shanghai - The Story of China's Gateway* (Wiley, 2006), *The Life of the British Home - An Architectural History* (Wiley, 2012) and *Asmara: Africa's Secret Modernist City* (Merrell, 2003).

Małgorzata Rozbicka, dr hab. inż. arch., prof. nzw. PW, pracownik naukowy Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, pełni funkcję Dyrektora Narodowego Instytutu Dziedzictwa, jest autorką opracowań naukowych i ekspertką z zakresu historii architektury polskiej i ochrony dziedzictwa kulturowego; członek PKN ICOMOS; kontakt: M.Rozbicka@arch.pw.edu.pl

Grzegorz Rytel, dr inż. architekt, Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej, kierunki badań: architektura obiektów sepulkralno-kommemoratywnych; działalność polskich architektów-emigrantów w Brazylii; kontakt: grzegorz.rytel@yahoo.com

Jan Słyk, dr hab. inż. architekt, profesor PW, Kierownik Pracowni Projektowania Architektonicznego Wspomagane Komputernie na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej; autor monografii, artykułów, prac studialnych oraz koordynator prac eksperymentalnych w dziedzinie architektury wspomaganej przez technologię informacyjną; w działalności twórczej – autor projektów budynków wielorodzinnych, użyteczności publicznej, prac konkursowych, opracowań urbanistycznych; kontakt: jan.slyk@arch.pw.edu.pl

Maria Jolanta Sołtysik, profesor dr hab. inż. arch., profesor zwyczajny Politechniki Gdańskiej, kierowniczką Katedry Historii, Teorii Architektury i Konserwacji Zabytków, Wiceprezes Gdańskiego Oddziału Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków; zainteresowania zawodowe: historia i teoria architektury XIX i XX w., historia Gdyni

Julia Sowińska-Heim, dr historyk sztuki, pracuje w Katedrze Historii Sztuki Uniwersytetu Łódzkiego; członkini międzynarodowej komisji eksperckiej belgijskiej fundacji badawczej The Research Foundation – Flanders (FWO), wiceprzewodnicząca Komisji stałej ds. wizerunku centrum Łodzi Komitetu Rewitalizacji powołanego przez Prezydenta

Miasta Łodzi. Stypendystka Fundacji Lanckorońskich. Współpracuje m.in. z grupą naukową „TRACE – adaptive reuse of heritage” Faculty of Architecture and Arts, Hasselt University w Belgii.

Aleksandra Sumorok, doktor, historyczka sztuki, doktorat obroniła na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej, adiunkt w Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi. Zainteresowania badawcze koncentruje wokół architektury polskiej XX wieku ze szczególnym uwzględnieniem okresu realizmu socjalistycznego; autorka książki pt. *Architektura i urbanistyka Łodzi okresu realizmu socjalistycznego* oraz artykułów publikowanych w miesięcznikach i rocznikach; kontakt: asumorok@asp.lodz.pl

Anna Syska, mgr inż. arch., historyk architektury, pracowała w Śląskim Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach (2005-2016), obecnie w Regionalnym Instytucie Kultury w Katowicach; zainteresowania naukowe: dziedzictwo kulturowe województwa śląskiego i zachodniej Małopolski, zwłaszcza architektura XX wieku i zabytki techniki, także architektura koncernu Bata oraz budownictwo sportowe; współautorka książki: *„Styl gotycki wyklucza się. Międzywojenna architektura w województwie śląskim”* oraz autorka ponad 40 artykułów naukowych z zakresu historii architektury, publikowała na łamach czasopism: *„Architektura & Biznes”, „Arch”, „Archivolta”, „Artpunkt”, „Autoportret”, „Estetyka i Krytyka”, „Herito”, „Zabytki. Heritage”*; fundatorka i członek Rady Programowej Fundacji Napraw Sobie Miasto.

Włodimir Szuchow, Przewodniczący DOCOMOMO Russia, prezes Fundacji „Wieża Szuchowa”, historyk architektury, członek Moskiewskiego Związku Artystów, rzeźbiarz. Zainteresowania naukowe: ochrona dziedzictwa kulturowego, szczególnie dokumentacji i konserwacji architektury modernizmu. Sztuka XX wieku. (Wspomniany w artykule rosyjski architekt Włodimir Szuchow, 1853-1939, był dziadkiem autora tego artykułu); kontakt: shukhov@bk.ru; shukhov.v@gmail.com

Adam-Maria Szymski, prof. dr hab. inż. arch., Kierownik Katedry Architektury Współczesnej, Teorii i Metodologii Projektowania na Wydziale Budownictwa i Architektury Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Kierownik Zakładu Architektury Krajobrazu na Wydziale Kształtowania Środowiska i Rolnictwa na Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie oraz kierownik Studium Podyplomowego Architektury Krajobrazu; zainteresowania naukowe i zawodowe: teoria architektury XX/XXI wieku, architektura monumentalna, nowoczesne metody i techniki projektowania; kontakt: adamszymski@poczta.onet.pl

Karolina Tulkowska-Słyk, dr inż. architekt, adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej; kierunki badań i zainteresowania zawodowe: historia i przyszłość edukacji architektonicznej, szkoły architektury - teoria i praktyka kształcenia architektonicznego, architektura mieszkaniowa, nowe technologie w projektowaniu architektonicznym, kontakt: karolina.tulkowska@arch.pw.edu.pl

Barbara Anna Uherek-Bradecka, dr inż. arch., adiunkt w Wyższej Szkole Technicznej w Katowicach; autorka publikacji naukowych, uczestniczka licznych warsztatów i konferencji naukowych; autorka ponad 100 projektów, architektonicznych, urbanistycznych, konserwatorskich oraz projektów wnętrz. Prowadzi badania na temat architektury monastycznej i sakralnej, kontakt: basiauherek@gmail.com

Małgorzata Włodarczyk, dr inż. architekt, Włodarczyk + Włodarczyk Architekci Studio Autorskie, członkini IARP, SARP, SKZ, PKN ICOMOS; działalność naukowa związana z historią architektury i urbanistyki, w szczególności z powojennym modernizmem w Polsce i w Krakowie; aktywność zawodowa związana z projektowaniem m.in. architektury, urbanistyki i wnętrz oraz rzeczoznawstwo w specjalności architektonicznej; kontakt: malgorzata@wplusswarchitekci.com.pl

***Fotorelacja z 4. międzynarodowej
konferencji naukowej***

***Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni.
Architektura XX w. i jej waloryzacja***

Gdynia 18-20 września 2014 r.



1. Wręczenie pani Marii Piradoff-Link, współtwórczyni Minimuzeum „Bankowiec” medalu „Civitas e Mari” od Prezydenta Gdyni przez Wiceprezydenta Gdyni Marka Stępę oraz Miejskiego Konserwatora Zabytków Roberta Hirscha



2. Wystąpienie dra Edwarda Denisona z Londynu



3. Słuchacze na sali obrad konferencji w Pomorskim Parku Naukowo-Technologicznym w Gdyni



4. Słuchacze na sali obrad konferencji w Pomorskim Parku Naukowo-Technologicznym - Dyrektor NID Małgorzata Rozbicka oraz państwo Irena i Andrzej K. Olszewscy



5. Wystąpienie prof. Jacka Purchli z Krakowa



6. Wystąpienie prof. Marii J. Sołtyś z Gdyni



7. Wystąpienie prof. Th. Prudona z Nowego Jorku



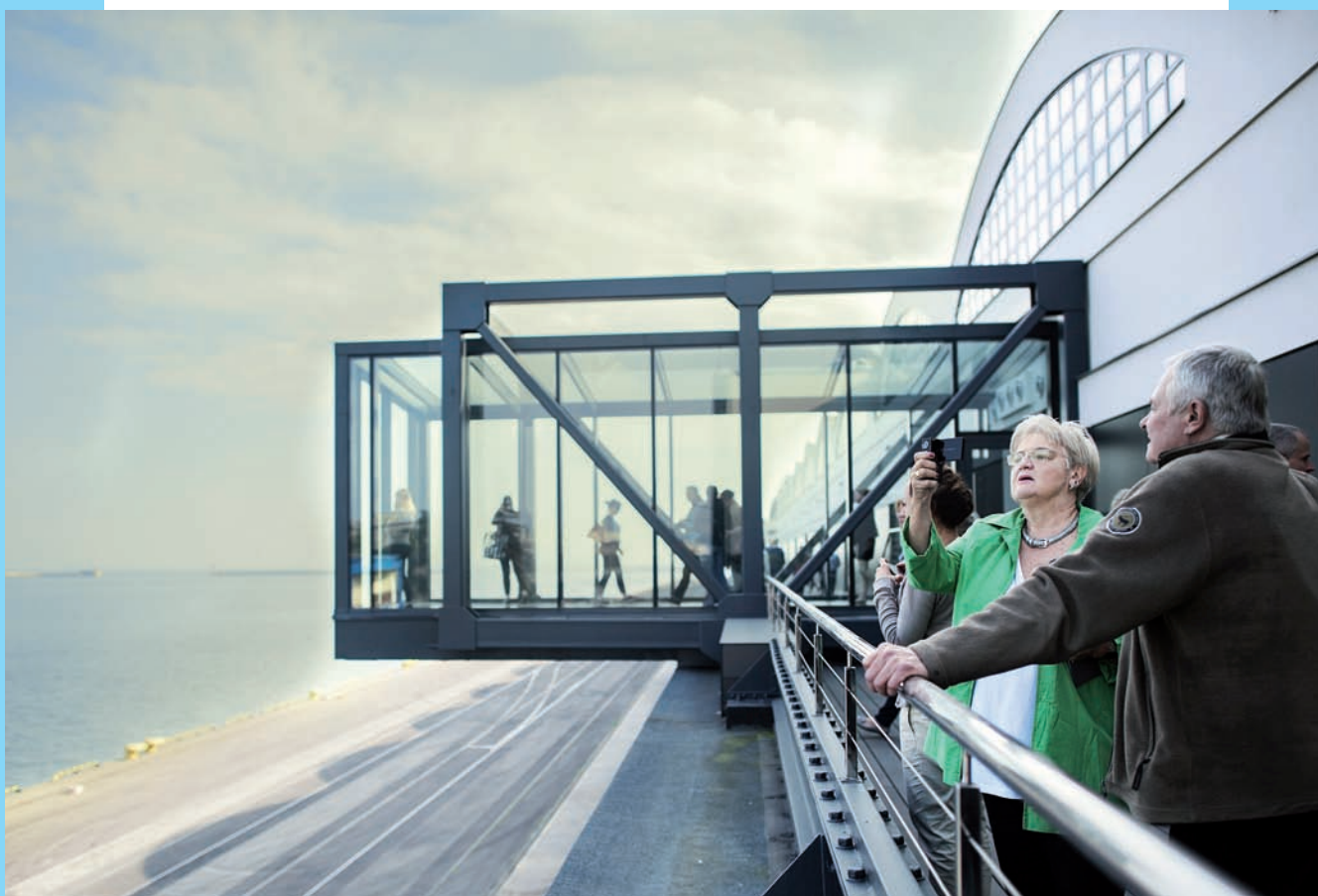
8. Otwarcie wystawy „Narodziny Miasta. Gdyński modernizm w dwudziestoleciu międzywojennym” w pierwszym dniu konferencji 18 września 2014 r. w Muzeum Miasta Gdyni, przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Małgorzatę Omilanowską i dyrektora muzeum Jacka Friedricha



9. Profesor Andrzej K. Olszewski przy fotografii autorstwa swojego ojca na wystawie „Narodziny Miasta. Gdyński modernizm w dwudziestoleciu międzywojennym” w Muzeum Miasta Gdyni



10. Zwiedzanie dawnego Dworca Morskiego zaadaptowanego na Muzeum Emigracji trzeciego dnia konferencji 20 września 2014 r.



11. Zwiedzanie dawnego Dworca Morskiego zaadaptowanego na Muzeum Emigracji trzeciego dnia konferencji 20 września 2014 r.



12. Dawny Dworzec Morski zaadaptowany na Muzeum Emigracji, elewacja frontowa



13. Uczestnicy konferencji przed historycznym Dworcem Morskim obecnie Muzeum Emigracji, 20 września 2014 r



14. Uczestnicy konferencji w holu dawnego Dworca Morskiego obecnie Muzeum Emigracji, 21 września 2014 r.

zdjęcia 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Alina Limańska-Michańska; zdjęcia 8 i 9 Bogna Kocumbas, materiały Muzeum Miasta Gdyni;
zdjęcia 10, 11, 13, 14 Bogna Kocumbas, materiały Muzeum Emigracji; zdjęcie 12 Bartłomiej Ponikiewski

***Architektura modernistyczna Gdyni
na fotografiach Bartłomieja Ponikiewskiego***



Wydział Nawigacyjny Akademii Morskiej, budowany jako Dom Żeglarza Polskiego, al. Jana Pawła II 3, 1938-39 r.,
proj. Bohdan Damięcki, Tadeusz Sieczkowski



Kamienica Stanisława Pręczkowskiego, Skwer Kościuszki 10/12, 1930-37 r., proj. Tadeusz Jędrzejewski



Kamienica Hundsdorffów, ul. Starowiejska 7, 1932-35 r., proj. Marian Maśliński



Kamienica Adama Jurkowskiego, Skwer Kościuszki 16, 1937-38 r., proj. Zbigniew Kupiec, Tadeusz Kossak



Akademia Morska, ul. Morska 81-87, 1930 r., proj. Wacław Tomaszewski



Akademia Morska, ul. Morska 81-87, detal



Kamienica, ul. Abrahama 28, 1935-36 r., proj. Edward Fuhrschmied



Kamienica, ul. Abrahama 28, wnętrze klatki schodowej



Zespół mieszkaniowy FE BGK, ul. 3 Maja 27-31, 1935-37 r., proj. Stanisław Ziółowski



Zespół mieszkaniowy FE BGK, ul. 3 Maja 27-31, główna klatka schodowa



Miejskie Hale Targowe, hala łukowa, ul. Wójta Radtkego 36-40, 1936-38 r., proj. Jerzy Müller, Stefan Reyman



Miejskie Hale Targowe, ul. Wójta Radtkego 36-40, wnętrze hali łukowej



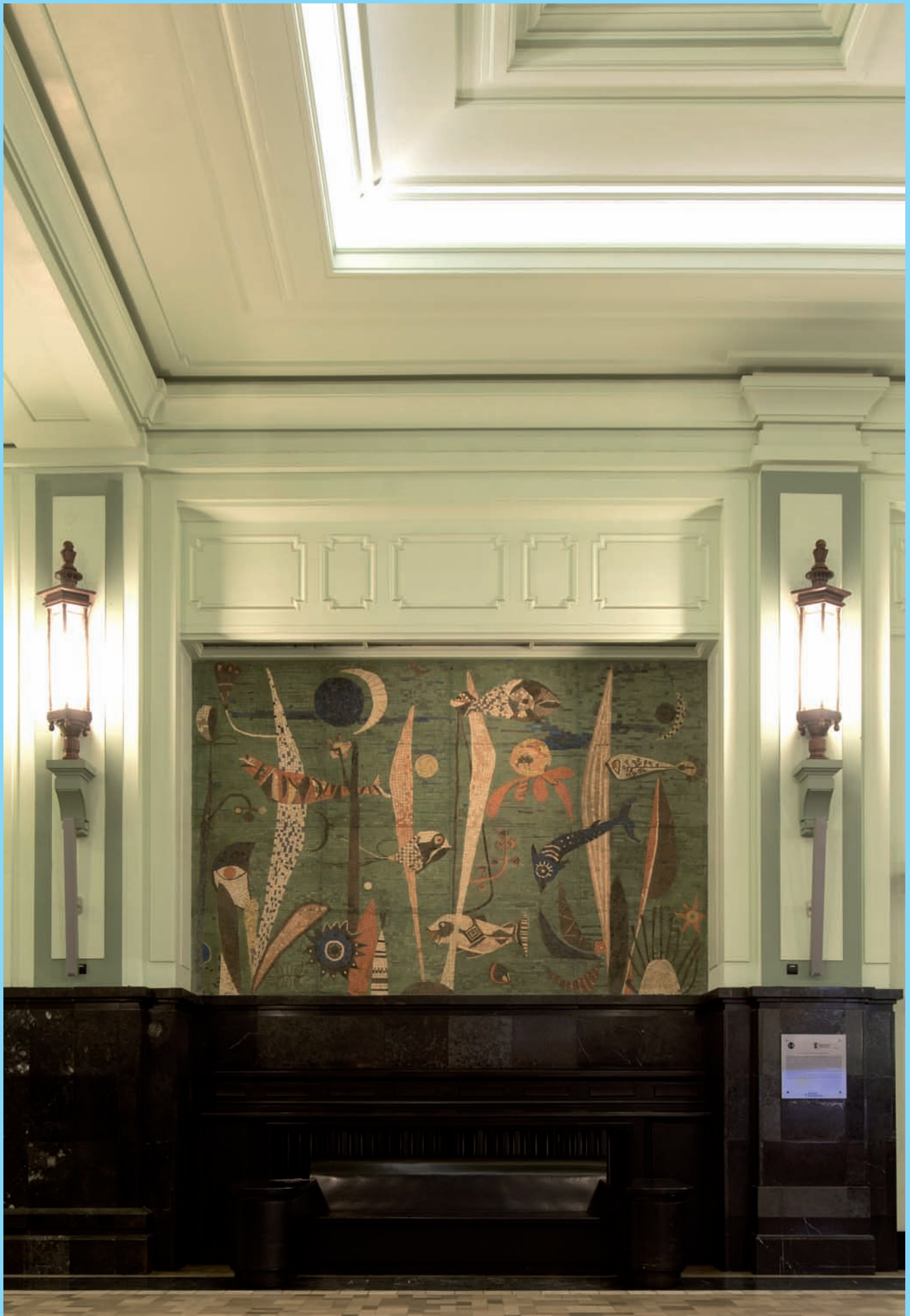
Dom czyszowy Bronisławy i Antoniego Konopków, ul. Słupecka 9, 1937-38 r., proj. Stanisław Ziółowski



Dom czynszowy Bronisławy i Antoniego Konopków, ul. Słupecka 9, wewnątrz



Dworzec kolejowy Gdynia Główna , pl. Konstytucji 1, 1950-55 r., proj. Wacław Tomaszewski



Dworzec kolejowy Gdynia Główna , pl. Konstytucji 1, wewnątrz holu



Kościół p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. Armii Krajowej 23, 1956-66 r.,
proj. Jan Borowski, Leopold Taraszkiewicz



Kościół p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. Armii Krajowej 23, wnętrze nawy

Poprzednie tomy z serii „Modernizm w Europie - modernizm w Gdyni” wydane przez Urząd Miasta Gdyni

w języku polskim



2009

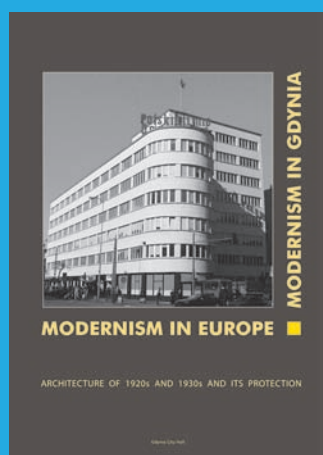


2011

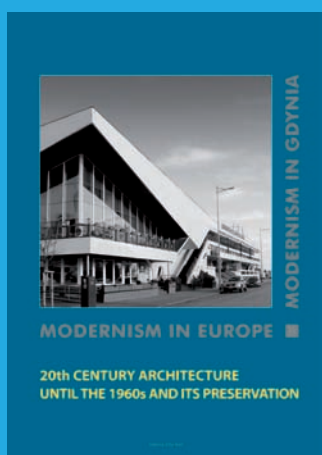


2014

w języku angielskim



2009



2015

Współorganizator konferencji:



**POLITECHNIKA
GDAŃSKA**
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY

Organizator konferencji i wydawca:



**URZĄD
MIASTA
GDYNI**



Gdynia 2017
ISBN 978-83-932299-9-4