

Spis treści

Czy architektura modernistyczna ma wpływ na integrację mieszkańców Gdyni	11
Gdyński modernizm lat międzywojennych. Oblicze stylowe epoki	14
Ochrona i konserwacja architektury modernistycznej Gdyni	20

CZĘŚĆ PIERWSZA - Modernizm - Europa - Świat

1. Modernizm na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO Modernism on the UNESCO World Heritage List <i>Jacek Purchla</i>	25
2. Ochrona dziedzictwa modernistycznego Asmary – doświadczenia i perspektywy na przyszłość Asmara modern heritage conservation: lessons learned and future perspectives <i>Medhanie Teklemariam</i>	29
3. Od „Schlesische Heimstätte” do „Die farbige Stadt” - kolorystyka architektury mieszkaniowej na Śląsku i w Niemczech w okresie Republiki Weimarskiej (1919-1933) From “Schlesische Heimstätte” to “Die farbige Stadt” – the colour scheme of modern movement architecture in Silesia and Germany in the interwar period (1919-1933) <i>Jadwiga Urbanik</i>	37
4. Modernizm a próba czasu: Realizm Parku Lafayette w Detroit Modernism to the test of time: the realism of Lafayette Park in Detroit <i>Adalberto Del Bo</i>	45
5. Ochrona, dokumentacja i popularyzacja dorobku Franka Lloyd Wrighta na przykładzie Meyer May House w Grand Rapids, Michigan Protection, documentation and popularization of the achievements of Frank Lloyd Wright as exemplified by the Meyer May House in Grand Rapids, Michigan <i>Maciej Czarnecki</i>	53
6. „Brazylia buduje”. Brazylijski modernizm – propaganda ruchu nowoczesnego i współczesne badania “Brazil Builds”. Brazilian Modernism – Modern Movement propaganda and contemporary research <i>Grzegorz Rytel</i>	63
7. Dlaczego wspaniała architektura wczesnego modernizmu ukraińskiego jest mało znana w świecie i niepopularna na Ukrainie Why the magnificent architecture of early Ukrainian modernism is little known in the world and is not popular in Ukraine <i>Alexander Bouryak, Maria Rusanova</i>	69
8. Kontinuum – o libańskich projektach Karola Schayera Continuum - about Karol Schayer's Lebanese designs <i>Kazimierz Butelski</i>	75
9. Wpływy modernistyczne w mieście Durban – realizacje projektowe w niskiej zabudowie mieszkaniowej Modernist influences in Durban – design response of low rise apartment buildings <i>Louis Stephen du Plessis</i>	85
10. Robert Mallet-Stevens i zbudowany przez niego dom z pracownią dla Louisa Barilleta Robert Mallet-Stevens and the house and studio he built for Louis Barillet <i>Monika Trojanowska</i>	93
11. Nauczanie projektowania architektonicznego na potrzeby konserwacji zabytkowych budynków modernizmu. Budynek Spółdzielni Lordelo de Ouro autorstwa Álvaro Siza (Porto 1960-63) jako wzorcowy przykład analizy przypadku Teaching architectural design for the conservation of modern built heritage. The Lordelo de Ouro Cooperative Building by Alvaro Siza (Porto 1960-63) as an exemplary case study <i>Vincenzo Riso</i>	99

CZĘŚĆ DRUGA - Modernizm - Polska

1. Architektura niedokończona - problemy badawcze i konserwatorskie polskiego dziedzictwa XX wieku Unfinished architecture – research and conservation issues of the 20th-century Polish heritage <i>Jakub Lewicki</i>	109
2. Budownictwo jednorodzinne w Warszawie w latach 1945-1960: podstawy, rozwój i architektura Single-family housing construction in Warsaw in the years 1945–1960: basis, development, and architecture <i>Małgorzata Rozbicka</i>	115

3. Rozwój modernizmu w Szczecinie w latach 1907–1939 oraz jego ochrona konserwatorska Rise of modernism in Stettin (Szczecin) in 1907–1939 and its conservation protection <i>Małgorzata Gwiazdowska</i>	125
4. Faktura i kolorystyka architektury dwudziestolecia międzywojennego we Lwowie Texture and colour schemes in the architecture of the 20-year interwar period in Lviv <i>Małgorzata Korpała</i>	133
5. Rola detalu w modernistycznej architekturze Łodzi okresu międzywojennego The role of architectural detail of Łódź modernism in the interwar period <i>Joanna Olenderek</i>	141
6. Tynki modernistycznego Krakowa i problemy ich ochrony Modernist stucco in Cracovian architecture and issues of its protection <i>Monika Bogdanowska</i>	147
7. Architektura nowego rytuału. Badania nad powojennymi modernistycznymi ośrodkami wypoczynkowymi Architecture of the new ritual. Research on post-war modernist holiday resorts <i>Błażej Ciarkowski</i>	155
8. Modernizm w Nowej Hucie Modernism in Nowa Huta <i>Magdalena Smaga, Maria Wąchała-Skindzier</i>	161
9. Architektura śląskich kopalń lat 60. i 70. XX wieku Architecture of the 1960s and 1970s coal mines in Silesia <i>Aneta Borowik</i>	171
 CZĘŚĆ TRZECIA - Modernizm - Gdynia	
1. Gdynia i policentryczny modernizm Gdynia and polycentric modernism <i>Andrzej Szczerski</i>	181
2. Tel Awiw i Gdynia: miejskie pejzaże kulturowe z architekturą w tle Tel Aviv and Gdynia: cultural cityscapes with architecture in the background <i>Artur Tanikowski</i>	185
3. Kościoły międzywojennej Gdyni – kontekst urbanistyczny i architektura Churches of the interwar Gdynia – urban context and architecture <i>Maria Jolanta Sołtysik</i>	193
4. Modernistyczna architektura mieszkaniowa w śródmieściu Gdyni po II wojnie światowej – nowe podejście w nowych czasach Modernist residential architecture in Gdynia’s city centre after World War II – a new approach in new times <i>Robert Hirsch</i>	203
5. „Willa czynszowa” na gdyńskich Działkach Leśnych. Próba interpretacji zjawiska “Tenement villa” in Gdynia Działki Leśne. Attempt at the interpretation of the phenomenon <i>Marcin Szerle, Weronika Szerle</i>	211
Bibliografia	217
Informacje o autorach / Notes on authors	230
Fotorelacja z 6. Międzynarodowej Konferencji Naukowej Modernizm w Europie – modernizm w Gdyni. Architektura XX wieku – badania i popularyzacja Gdynia 24-26 maja 2018 r.	235
Architektura modernistyczna Gdyni na fotografiach Bartłomieja Ponikiewskiego	247