**UMOWA PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH**

zawarta w dniu ……………… w Gdyni, pomiędzy:

**Gminą Miasta Gdyni ……**

reprezentowaną przez

……………………………

zwaną w dalszej części umowy zwanym dalej **Zamawiającym**

a

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

zwanym w dalszej części umowy **Autorem**

Przeniesienie autorskich praw majątkowych następuje z chwilą zawarcia niniejszej umowy bez odrębnych oświadczeń którejkolwiek ze Stron. Autor zobowiązany jest do podpisania niniejszej Umowy na podstawie Regulaminu Konkursu studialno-ideowego na projekt zabudowy   
i zagospodarowania głównej osi kompozycyjnej Gdyni – PIRS PRZYSZŁOŚCI.

**§ 1.**

**Przedmiot Umowy**

1. Autor, za wynagrodzeniem w ramach ……. nagrody przyznanej w Konkursie studialno-ideowym na projekt zabudowy i zagospodarowania głównej osi kompozycyjnej Gdyni – PIRS PRZYSZŁOŚCI (dalej: „Konkurs”) bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe oraz prawo do wykonywania i zezwolenia na wykonywanie autorskiego prawa zależnego w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej: „Ustawa”) do pracy konkursowej (dalej: „Utwór”).
2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust. 1 obejmuje prawo do korzystania i rozporządzania Utworem w celach Konkursu wskazanych w Regulaminie Konkursu oraz w celach promocji miasta Gdyni na następujących polach eksploatacji:
3. umieszczanie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów Konkursu i promocji miasta Gdyni lub podmiotu wskazanego przez Zamawiającego;
4. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na dowolnym nośniku i w dowolnej skali w nieograniczonej liczbie egzemplarzy;
5. wprowadzanie do pamięci komputera i sieci Internet, umieszczanie i wykorzystywanie w ramach publikacji online;
6. sporządzanie wersji obcojęzycznych;
7. wykorzystanie w utworach multimedialnych;
8. użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy, na których utwór, jego część albo fragmenty utrwalono;
9. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i remitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieci Internet.
10. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych na Zamawiającego, Autor przenosi na Zamawiającego prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do Utworu na wskazanych w umowie polach eksploatacji oraz przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich. Zamawiający jest uprawniony do przenoszenia tych praw na inne podmioty.
11. Zamawiający uprawniony jest do wykorzystania Utworu na potrzeby postepowań o udzielanie zamówień publicznych na wykonanie niezbędnej dokumentacji związanej z zagospodarowaniem obszaru objętego Konkursem oraz do udostępnienia jej osobom trzecim w trakcie wykonywanych przez nie, na zlecenie Zamawiającego lub podmiotu przez niego wskazanego, prac koncepcyjnych lub projektowych. Osoby te będą mogły bez uzyskania odrębnej zgody Autora wykonać koncepcję lub dokumentację projektową w oparciu o pracę konkursową, w tym nie uwzględniając wszystkich jej elementów, pomijając lub zastępując niektóre, bez konieczności uzyskiwania zgody Autora.
12. Zamawiający uprawniony jest do wykorzystywania całości lub dowolnie wybranej części pracy konkursowej w pracach planistycznych, projektowych, koncepcyjnych, przy tworzeniu wizualizacji, do tworzenia opracowań i analiz i do opracowania Utworu tj. modyfikowania, dokonywania adaptacji i tworzenia projektów na jego podstawie. Zamawiający może powierzyć ich wykonanie dowolnej osobie trzeciej, posiadającej stosowne kwalifikacje wymagane przepisami prawa.
13. Na mocy niniejszej umowy Zamawiający nabywa nieodpłatnie własność egzemplarzy Utworu   
    i nośników, na których Utwór został utrwalony.
14. Autor zachowuje autorskie prawa osobiste do utworu.

**§ 2.**

**Oświadczenie Autora**

1. Autor gwarantuje, że na dzień przekazania Utworu posiada on całość praw autorskich do Utworu i wszystkich jego elementów, w związku z czym Zamawiającemu przysługiwać będzie całość autorskich praw majątkowych i praw zależnych do Utworu.
2. Autor oświadcza, że prawa te wolne są od wszelkich wad prawnych, praw lub roszczeń osób trzecich, w szczególności nie są przedmiotem użytkowania, dzierżawy, licencji ani też żadnemu podmiotowi nie przysługuje prawo pierwokupu przedmiotowych praw w żadnym zakresie jak również, że nie zobowiąże się wobec żadnego podmiotu trzeciego do rozporządzenia przedmiotowymi prawami w jakiejkolwiek części.
3. W przypadku zaistnienia jakiejkolwiek wątpliwości co do przysługiwania Autorowi całości praw autorskich, Autor zobowiązuje się do niezwłocznego przekazania Zamawiającemu, bez odrębnego wezwania, pisemnych oświadczeń wszystkich osób będących twórcami lub współtwórcami Utworu lub jego poszczególnych części, o wyrażeniu przez nie zgód i przyjęciu zobowiązań, o których mowa w niniejszej Umowie, przy jednoczesnym oświadczeniu, iż dzieje się to bez prawa tych osób do jakiegokolwiek wynagrodzenia od Zamawiającego. Autor oświadcza, zapewnia i gwarantuje, że przekazane oświadczenia twórców i współtwórców Utworu, pochodzić będą od wszystkich twórców i współtwórców Utworu, a zatem, że autorskie prawa niemajątkowe nie przysługują żadnym innym osobom.
4. Strony niezwłocznie zawiadomią się wzajemnie o wszelkich roszczeniach związanych z naruszeniem praw własności intelektualnej, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych do Utworu, skierowanych przeciwko nim przez osoby trzecie, mających wpływ na realizację Umowy.
5. W przypadku, gdyby okazało się, że Utwór ma wady prawne, Autor przejmie na siebie wszelkie związane z tym ewentualne roszczenia osób trzecich, zwalniając na zasadzie art. 392 Kodeksu cywilnego Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności i ponosząc wszelkie koszty w tym zakresie, w tym koszty związane z obroną Zamawiającego przed tymi roszczeniami.

**§ 3.**

**Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie zawiadomienia oraz pisemne oświadczenia związane z wykonaniem niniejszej umowy będą dokonywane na następujące adresy Stron:

a) Autor: ……………………………………………………………………………………………………………

b) Zamawiający: ……………………………………………………………………………………………………………

2. O każdej zmianie danych wskazanych w ust. 1 każda ze Stron jest zobowiązana niezwłocznie zawiadomić drugą Stronę na piśmie, pod rygorem uznania za skutecznie doręczoną korespondencję skierowaną na ostatnio znany danej Stronie adres drugiej Strony.

3. W razie ewentualnych sporów wynikłych na tle wykonania niniejszej umowy oraz jakichkolwiek rozbieżności lub roszczeń odnoszących się do niej lub z niej wynikających, Strony zobowiązują się do współdziałania celem ich ugodowego rozstrzygnięcia w drodze obopólnego porozumienia.

4. W przypadku niemożności dojścia do porozumienia w ciągu czternastu dni od dnia otrzymania przez Stronę pisemnego wezwania do ugody, spory będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

5. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy są dopuszczalne w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie znajduje zastosowanie ustawa oraz Kodeks cywilny.

7. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron

**ZAMAWIAJĄCY AUTOR**