DYPLOM 2022

Wystawa prac dyplomowych uczniów

Zespołu Szkół Plastycznych w Gdyni

29 kwietnia – 22 maja 2022

Prace ze specjalizacji – Galeria Debiut, ul. Orłowska 8

Prace z rysunku i malarstwa – Sala ART 39, ul. Orłowska 39

aranżacja wnętrz

fotografia artystyczna

projektowanie graficzne

techniki rzeźbiarskie

mgr Marek Lis dyrektor

mgr Andrzej Jurkiewicz wicedyrektor ds. artystyczno-zawodowych

mgr Grzegorz Kelpin wicedyrektor ds. ogólnokształcących i wychowawczych

mgr Roman Hinc kierownik sekcji projektowania graficznego i przestrzennego

mgr Adam Arabski kierownik sekcji form rzeźbiarskich

mgr Piotr Budziszewski kierownik sekcji rysunku i malarstwa

mgr Tomasz Zerek kierownik sekcji fotografii i multimediów

www.zsplast.gdynia.pl

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA SZTUK PIĘKNYCH / klasa 6

wychowawca, nauczyciel historii sztuki: mgr Aleksandra Szwarc

ARANŻACJA PRZESTRZENI – ARANŻACJA WNĘTRZ

nauczyciel specjalizacji: mgr Dorota Stec-Grochal

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Piotr Budziszewski

Milena Malinowska-Stefanik „Słodka Ostoja” – aranżacja wnętrza punktu usługowo-handlowego „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Bożena Młynarska „Na krańcu świata” – aranżacja wnętrza domu typu Tiny House

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Julia Pujanek „Sesja kreatywności T28” – aranżacja przestrzenno-plastyczna miejsca

 na działalność kulturalną

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Sara Szatanik „Neon bar” – aranżacja wnętrza placówki gastronomicznej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Julia Szefler „Dom mody” – aranżacja przestrzenno-plastyczna miejsca

 na działalność kulturalną

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Witold Więcław „The Marble Club” – aranżacja wnętrza klubu

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Natalia Zenik „Zielona gęś” – plenerowa forma w przestrzeni otwartej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

FOTOGRAFIA I FILM – FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA

nauczyciel specjalizacji: mgr Katarzyna Bojko-Szymczewska

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Piotr Budziszewski

Maja Flont „W poszukiwaniu straconego czasu” – reportaż, fotografia srebrowa

 „Fotoreportaż” – fotografia cyfrowa

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Kamila Kubala „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa

 „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Kuba Nowak „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa

 „Fotoreportaż” – fotografia cyfrowa

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Laura Tajerle „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa

 „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

TECHNIKI GRAFICZNE – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE

nauczyciel specjalizacji: mgr Stanisław Stryjewski

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Piotr Budziszewski

Jagna Juras „Przepowiednia Dżokera” – opracowanie graficzne książki Josteina Gaardera

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Kornelia Komarnicka „Dwa psy przeżyły” – opracowanie graficzne książki Piotra Szmidta

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Jerzy Tumkiewicz „Slipknot”– edycja kolekcjonerska płyt winylowych zespołu muzycznego

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Julia Wach „Unifique” – perfumy damskie, promocja produktu

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH / klasa 4A

wychowawca: mgr Anna Grajewska-Byczkowska

nauczyciel historii sztuki: mgr Magdalena Jędrzejczak

TECHNIKI GRAFICZNE – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE gr. 1

nauczyciel specjalizacji: dr Barbara Kasperczyk-Gorlak

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Wojciech Juchniewicz

Julia Busłowicz „Klasyki kina grozy” – seria plakatów filmowych „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Max Dobrowolska „Pory roku” – opracowanie graficzne gry karcianej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Patrycja Ferka „Ophera” – identyfikacja wizualna firmy z odzieżą jeździecką

 „Postać człowieka we wnętrzu” – rysunek

Marta Kacprzycka „Aequo Animo” – opracowanie plastyczne książki artystycznej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Anita Kawiecka „Tadeusz Makowski, 140 urodziny” – promocja wystawy muzealnej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Jakub Kaźmierowski „Pan Tadeusz” – opracowanie graficzne komiksu

 „Martwa natura industrialna” – rysunek

Martyna Kloskowska „Borderline” – opracowanie plastyczne książki artystycznej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Mia Pająk „Pink Tea” – promocja zespołu muzycznego

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Daria Ziółkowska „Dir En Grey” – promocja albumu CD zespołu muzycznego

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

TECHNIKI GRAFICZNE – PROJEKTOWANIE GRAFICZNE gr. 2

nauczyciel specjalizacji: mgr Andrzej Jurkiewicz

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Wojciech Juchniewicz

Honorata Drozd „Kłamca” – opracowanie komiksu na podstawie książki Jakuba Ćwieka

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Klaudia Hawryszko „Królowa Śniegu” – opracowanie graficzne baśni H. Ch. Andersena

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Kaja Kleinschmidt „Wiedźma” – opracowanie plastyczne książki artystycznej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Anna Korpak „Autoportret” – opracowanie plastyczne książki artystycznej

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Katarzyna Krajewska „Hati” – akcesoria dla psów, promocja produktu

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Maciej Nowacki „Uosobienie ludzkich instynktów” – opracowanie graficzne książki

 „Martwa natura industrialna” – rysunek

Weronika Pilacka „Bododa” – opracowanie plastyczne książki artystycznej

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Natalia Steinke „Wielkie arkana sztuki ” – opracowanie graficzne kart tarota

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Daria Wasiak „Kerygmat” – opracowanie plastyczne książki artystycznej

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Konstanty Wiecki „Metallium” – seria plakatów do festiwalu muzycznego

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH / klasa 4B

wychowawca: mgr Aleksandra Baranowska-Trzasko

nauczyciel historii sztuki: mgr Magdalena Jędrzejczak

FOTOGRAFIA I FILM – FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA gr. 1

nauczyciel specjalizacji: mgr Małgorzata Jarocka

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Józef Karczewski

Oliwia Boguszewska „Cudowne miejsce” – architektura, fotografia srebrowa

 „Cud nad Wisłą” – malowanie światłem, fotografia cyfrowa

„Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Dominika Caboń „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa

„Fotoreportaż” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Martyna Formela „Cudowne miejsce” – architektura, fotografia srebrowa

 „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Aleksandra Frost „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa

 „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Angelika Jeżewska „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa„Fotoreportaż” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Aleksandra Joryn „Bajki z mchu i paproci” – fotografia srebrowa „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Martwa natura industrialna” – malarstwo

Olimpia Kowal „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Weronika Kurr „Cudowne miejsce” – architektura, fotografia srebrowa „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Paulina Woźniak „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

FOTOGRAFIA I FILM – FOTOGRAFIA ARTYSTYCZNA gr. 2

nauczyciel specjalizacji: Katarzyna Bojko-Szymczewska

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Józef Karczewski

Agnieszka Buba „Cudowne miejsce” – architektura, fotografia srebrowa

 „Czerwony balonik” – fotografia reklamowa, cyfrowa

„Martwa natura industrialna” – malarstwo

Małgorzata Kata „Ciało, przestrzeń, terytorium” – fotografia srebrowa

„Fotoreportaż” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Jaśmina Kmiecik „Cudowne miejsce” – architektura, fotografia srebrowa

 „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Natalia Kula „Ciało, przestrzeń, terytorium” – fotografia srebrowa

 „Czerwony balonik” – fotografia reklamowa, cyfrowa

„Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Paulina Listowska „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa„Fotoreportaż” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Maria Novitskaya „Ciało, przestrzeń, terytorium” – fotografia srebrowa „Cud nad Wisłą” – malowanie światłem, fotografia cyfrowa

„Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Zofia Parcej „Ciało, przestrzeń, terytorium” – fotografia srebrowa „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Zofia Pastwa „W poszukiwaniu straconego czasu” – reportaż, fotografia srebrowa „Czerwony balonik” – fotografia reklamowa, cyfrowa

„Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Wiktoria Starczewska „Być jak…” – portret w świetle zastanym, fotografia srebrowa „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Martwa natura industrialna” – malarstwo

Anna Walaszkowska „Ciało, przestrzeń, terytorium” – fotografia srebrowa „Dyskomfort” – fotografia cyfrowa

„Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH / klasa 4C

wychowawca, nauczyciel historii sztuki: mgr Magdalena Jędrzejczak

ARANŻACJA PRZESTRZENI – ARANŻACJA WNĘTRZ

nauczyciel specjalizacji: mgr Dorota Stec-Grochal

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Józef Karczewski

Klaudia Behrendt Tiny House – aranżacja wnętrza domu

 „Postać człowieka we wnętrzu” – rysunek

Wiktoria Betlejewska Adaptacja i aranżacja plastyczna pomieszczenia w mieszkaniu

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Paulina Galla „Hobbiton” – aranżacja wnętrza domu typu Tiny House

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Monika Kalisiak „Star Boat” – aranżacja wnętrza domu typu Tiny House „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Marek Maciejewski „Tanana Creek” – aranżacja wnętrza domu typu Tiny House

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Maja Makar „Domek w tropikach” – aranżacja wnętrza domu typu Tiny House

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Karolina Mikulska „Kontenerowiec” – aranżacja wnętrza domu typu Tiny House

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Julia Nowicka „Chatka w głębi lasu” – aranżacja wnętrza domu typu Tiny House

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – rysunek

Anna Plata „Mleczna kawiarnia” – aranżacja wnętrza placówki gastronomicznej

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Rozalia Polkowska „Loft dla pary” – aranżacja wnętrza w przestrzeni poprzemysłowej

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Karolina Rochowicz „Zielona Herbatka” – aranżacja wnętrza placówki gastronomicznej

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

FORMY RZEŹBIARSKIE – TECHNIKI RZEŹBIARSKIE

nauczyciel specjalizacji: mgr Adam Arabski

nauczyciele zawodu: mgr inż. Kazimierz Pomianek,mgr Michał Sęczawa

nauczyciel rysunku i malarstwa: mgr Piotr Budziszewski

Iga Bembennek „Tańczący z wiatrem” – forma rzeźbiarska inspirowana twórczością Magdaleny Abakanowicz, stal, drut, siatka

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Karolina Czyż „Smok”, realizm magiczny – forma rzeźbiarska, brąz, ceramika

 „Martwa natura industrialna” – malarstwo

Maja Ejsmont „Walka” – kompozycja rzeźbiarska nawiązująca do tematyki różnorodności form życia, ceramika, żywica

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Zofia Halasz „Wielka Niedźwiedzica” – kompozycja rzeźbiarska nawiązująca

 do tematyki różnorodności form życia, ceramika, żywica

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Małgorzata Kupper „Synteza kierunków i czasu”, realizm magiczny – forma rzeźbiarska,

 brąz, granit

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – malarstwo

Oliwia Makowiecka „Jarchuk”, realizm magiczny – forma rzeźbiarska, papiermâché, grafit

 „Postać człowieka we wnętrzu” – rysunek

Malwina Naguszewska „Znaczenie czasu” – forma rzeźbiarska, kolorowe nici, drewno

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Hanna Schroeder „Leszy”, realizm magiczny – forma rzeźbiarska, ceramika, brąz, drewno

 „Postać człowieka we wnętrzu” – malarstwo

Weronika Treppa „Monuments”, znaczenie czasu – forma rzeźbiarska, beton

 „Pozostałości”, pejzaż ze śladami działania człowieka – rysunek