



TEATR  
GDYNIA  
GŁÓWNA

# INTERAKTYWNY TEATR EDUKACYJNY

---

„Teatr reaguje - lekcje teatralne przeciw „mowie nienawiści”

Zadanie publiczne współfinansowane ze środków Gminy Miasta Gdyni.



PARTNER  
PROJEKTU

W Teatrze Forum prezentowane przedstawienie dotyka problemów bliskich widzom, które mogą oni odnieść do siebie i zidentyfikować jako własne.

*Pierwsza część*

## SPEKTAKL

---

Pokaz spektaklu, w którym główny bohater bezskutecznie próbuje rozwiązać problemy i konflikty, które są jego udziałem, a widownia biernie przygląda się rozwojowi wypadków.

*Druga część*

## INTERWENCJA

---

Interwencja jokera - osoby prowadzącej forum, mediatora, który jest pośrednikiem między widownią a aktorami. Ponowne odtworzenie spektaklu, angażujące widownię do modyfikowania scenariusza. Mamy tym samym możliwość sprawdzenia w relatywnie bezpiecznych warunkach, jakie konsekwencje miałyby nasze zachowanie w rzeczywistości.



# LEKCJA O... TOLERANCJI

---

## (W)INNY

*Badania opinii społecznej ujawnią duży dystans społeczny wobec uchodźców. Największy sceptycyzm wobec nich panuje obecnie wśród młodych Polaków. Negatywne postawy wobec imigrantów świadczą o potrzebie dotarcia do tej grupy z rzetelnymi informacjami oraz zainicjowania mądrej, opartej na faktach rozmowy, w której każdy oprócz możliwości wyrażenia swoich obaw może odwołać się do własnych wartości.*

Michał ma 16 lat, chodzi do liceum. Niby trochę słyszał o uchodźcach w mediach i w domu, ale nigdy nie poznał nikogo w podobnej sytuacji. Wszystko się zmienia, gdy pewnego dnia w szkole pojawia się nowy chłopak. Marat nie tylko wygląda inaczej, lecz także reprezentuje zupełnie inne wartości kulturowe. Ta konfrontacja zmusi Michała do podjęcia stanowiska wobec Nowego oraz zbudowania fundamentów własnego światopoglądu.

Poprzez udział w spektaklu uruchomimy w uczniach refleksje i krytyczne myślenie nie tyle o historii konkretnego uchodźcy, co o istocie problemu i mechanizmach jakie kryją się za wieloma uchodźczymi doświadczeniami. Uczestnicy spektaklu będą mogli również skonfrontować się z krzywdzącą siłą powszechnie funkcjonujących stereotypów dotyczących imigrantów.

**Termin prezentacji: 29 marca, godz. 10.00**

**ilość miejsc : 75**



## LEKCJA O... AKCEPTACJI

---

### SPALONY

*Spektakl, to wypowiedź na temat homoseksualności, odarta z jej popkulturowego wizerunku. Orientacja głównego bohatera nie ma tu budzić kontrowersji, wywoływać obyczajowego skandalu. Nie usłyszycie tu echa politycznej debaty wokół związków partnerskich. Zobaczycie za to współczesną, uniwersalną historię o dojrzewaniu, poszukiwaniu własnej tożsamości oraz akceptacji siebie i innych.*

Krystian, bohater naszego przedstawienia, to nie wyróżniający się niczym szczególnym uczeń gimnazjum. Uczy się dobrze, ma grupę przyjaciół oraz realizuje swoje pasje jako członek drużyny piłkarskiej w młodzieżowym klubie sportowym. Cały ten ład popada w ruinę, kiedy bohater zacznie uświadamiać sobie niezgodność własnej tożsamości z panującą w szkole i w domu „NORMĄ”. Możliwe, że słyszał o sławnych parach jednopłciowych, być może widział je w telewizji, jednak określenie własnej tożsamości wprawia go w dezorientację i duże zakłopotanie. Zapraszamy do obejrzenia współczesnej, uniwersalnej historii o dojrzewaniu, poszukiwaniu własnej drogi oraz akceptacji siebie i innych.

Aktywny udział w spektaklu prowokuje również młodych widzów do zadania sobie pytań o konsekwencje słownego stygmatyzowania „inności”.

Termin prezentacji: 3 kwietnia, godz. 10.00

ilość miejsc : 75





# LEKCJA O... CYBERPRZEMOCY

---

## PROFILOVE

*Internet i urządzenia mobilne zmieniły trwale nasz świat. Jak mawiają młodzi: „Jeśli nie masz „insta” „fejsa” albo „snapa”, to nie istniejesz.” Nowoczesna technologia to jednak nie tylko zabawa, ale także ryzyko uzależnienia, przemocy, upokorzenia oraz łatwego dostępu do nieodpowiednich treści.*

Kamila ma 15 lat. Właśnie zmieniła miejsce zamieszkania i trafiła do nowej szkoły, w której poznaje intrygującego outsidera. Nowa znajomość rozpoczyna serię wydarzeń, w której zacierają się granice pomiędzy światem wirtualnym a rzeczywistością. Internet staje miejscem „polowań” i zemsty. Jakie konsekwencje będą musiały ponieść obydwie strony? O przemocy wirtualnej, prześladowaniu i stalkingu porozmawiamy przy okazji spektaklu Teatru Forum pt. „ProfiLove”.

Spektakl jest okazją do głębokiej analizy konsekwencji internetowej "mowy nienawiści", rówieśniczej presji oraz rozpowszechniania fałszywych informacji o ofierze cyberprzemocy.

Termin prezentacji: 22 maja, godz. 10.00

ilość miejsc : 75



# LEKCJA O... ODPOWIEDZIALNOŚCI SŁOWA

---

## OD WESELA DO WESELA

WG „WESELA” STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO

*Słowa mają wielką moc dlatego ich używanie musi być połączone z ogromną odpowiedzialnością. O tym fakcie często zapominają autorzy nienawistnych i przepełnionych agresją komentarzy publikowanych w internecie, politycy powiększają natomiast już istniejące konflikty, żeby na ich podstawie realizować swoje cele. Powstała w ten sposób mowa nienawiści może być dla niewyrobionego odbiorcy usprawiedliwieniem albo wręcz zachętą do agresji. Ostatnie wydarzenia w naszym kraju podkreślają także rolę odpowiedzialności za słowa wśród inteligencji i artystów, którzy nie powinni poprzestawać na słownych deklaracjach i faktycznie reagować na przejawy mowy nienawiści i edukować społeczeństwo.*

Esencjonalna adaptacja „Wesela” jak w soczewce skupia naszą uwagę na zadaniach, które społeczeństwo stawia przed intelektualistami i artystami. Na tym, by porzucili celebryckie flirty, snucie marzeń i planów, a zamiast tego działali i podjęli wysiłki, by odważnie opisywać i krytykować rzeczywistość. By wybudzili się ze stuletniego uśpienia i stali się przewodnikami, inspirowali, zadawali nawet niewygodne pytania. By osiągnąć ten cel mogą liczyć na kreatywną moc kobiet. Ale czy to wystarczy by uwolnić się spod dyktatu Chochoła?

Termin prezentacji: ustalany indywidualnie  
ilość miejsc : 75



TEATR  
**GDYNIA  
GŁÓWNA**



PARTNER  
PROJEKTU

## REZERWACJA

[teatr@teatrgdyniaglowna.pl](mailto:teatr@teatrgdyniaglowna.pl)

692-820-5111 | 58 351 15 12

Teatr Gdynia Główna  
Plac Konstytucji 1  
81-354 Gdynia