

OPISY FILMÓW : "KINO DZIELNICOWE 2023"

„A oni dalej grzeszą, dobry Boże!” Francja 2021, 1 godz. 38 min. Komedia, Reżyseria: Philippe de Chauveron

„A oni dalej grzeszą, dobry Boże!” i za nic mają postanowienie poprawy. Najzabawniejsza francuska rodzina powraca, by znów rozbroić nas humorem w trzeciej części wielkiego hitu „Za jakie grzechy, dobry Boże?”. Tym razem do przebojowej ekipy z Christianem Clavierem na czele dołączają nowi teściowie, a to oznacza kolejne kłopoty dla bohaterów i jeszcze więcej świetnej zabawy dla widzów!

„Bejbis”, Polska, Włochy, 2022, 2 godz. Komedia, Reżyseria: Andrzej Saramonowicz
Ada i Mikołaj od kilkunastu lat są szczęśliwym małżeństwem. Są rodzicami nad wiek rozgarniętej i czasami bezczelnej piętnastolatki, mają grono bardziej lub mniej wiernych przyjaciół. Słowem polska klasa średnia w średnim wieku. Tę z trudem budowaną i utrzymywaną szczęśliwą konstrukcją poważnie zachwieje nowy członek rodziny. Na skutek wydarzeń pewnej mocno zakrapianej imprezowej nocy, na świat przyjdzie Janek, cudowny, ale zupełnie nieplanowany dar od losu (czyli wpadka).

„Bezmiar” Francja 2021, 1 godz. 38 min. Dramat, Reżyseria: Philippe de Chauveron
Rzym, lata 70. Rodzina Borghetti właśnie wprowadziła się do nowego mieszkania z widokiem na zachwycającą panoramę. Pozornie sielankowe życie Clary i jej męża podszyte jest powszednimi smutkami, poczuciem wyobcowania i samotności. Nie brakuje im pieniędzy, ale nie są już zakochani w sobie i nie potrafią się rozstać. Pełna młodzieńczej energii i figlarności Clara nie pasuje do świata sztywnych dorosłych, nudzi się w ich towarzystwie, zwykle śniadanie zamienia w muzyczne show, a w czasie rodzinnych uroczystości woli spędzać czas z dziećmi pod stołem.

„Boscy”, Hiszpania, Argentyna, 1 godz. 54 min. Komedia, Reżyseria: Mariano Cohn, Gastón Duprat

Penélope Cruz i Antonio Banderas, ponownie razem na dużym ekranie! Tym razem w błyskotliwej i ostrej jak brzytwa komedii o świecie filmu i wszystkich grzeszkach show-biznesu. Ekscentryczny milioner postanawia stworzyć film, dzięki któremu zapisze się w historii. Aby tego dokonać, sięga po najlepszych z najlepszych. Na fotelu reżysera zasiada więc równie słynna co kontrowersyjna Lola Cuevas (Penélope Cruz), która do głównych ról w filmie angażuje prawdziwe legendy w swoim fachu. Jej wybór pada na hollywoodzkiego amanta Félix Rivera (Antonio Banderas) oraz ikonę teatru Ivána Torresę (Oscar Martínez).

„Bullet Train”, USA, 2022, 2 godz. 6 min., Akcja, Reżyseria: David Leitch

Pięciu płatnych zabójców, każdy ze specjalnym zleceniem. Wszyscy znajdują się w pociągu mknącym z Tokio do Kioto. Jedno jest pewne: to będzie krwawa przejażdżka. Pełen akcji i czarnego humoru film w reżyserii Davida Leitcha, współtwórcy „Johna Wicka” oraz twórcy „Atomic Blonde” i „Deadpoola 2”. W obsadzie znajdują się Brad Pitt, Aaron Taylor-Johnson, Michael Shannon i Sandra Bullock.

„Chrzcziny”, Polska, 2022, 1 godz. 28 min. Komedia obycz. Reżyseria: Jakub Skoczeń

Grudzień, 1981 rok. Marianna, gorliwa katoliczka, postanawia wykorzystać rodzinną uroczystość - chrzcziny najmłodszego wnuka, do pojednania swoich skłóconych od lat dzieci. Nieoczekiwanie przeszkodzi jej w tym generał Jaruzelski, który ogłasza tego dnia stan wojenny. Chcąc doprowadzić rodzinne pojednanie do końca, Marianna postanawia ukryć przed dziećmi prawdę o sytuacji w kraju. To małe z pozoru kłamstwo, uruchomi lawinę nieoczekiwanych zdarzeń, którą trudno będzie zatrzymać.

„Detektyw Bruno”, Polska, 2022, 1 godz. 50 min., Familijny, Reżyseria: Magdalena Nieć, Mariusz Palej.

Oskar mieszka w rodzinnym domu dziecka. W dniu urodzin znajduje kopertę zawierającą wskazówkę prowadzącą do ukrytego przez jego rodziców skarbu. Jak go odnaleźć? Oskar nie ma wątpliwości – pomoże mu detektyw Bruno, jego ulubiony bohater serialowy. Jednak życie to nie telewizja. Znanego z ekranu błyskotliwego śledczego gra aktor, który poza planem filmowym jest zblazowanym i niesympatycznym typem. Oskar pozostaje jednak niezrażony. Rezulutny chłopak wraz z zręcznym gwiazdorem zaczynają wielką przygodę. Oto zabawna, ale i wzruszająca fabuła dla całej rodziny.

„Fabelmanowie”, USA, Indie, 2022, 2 godz. 31 min. Obyczajowy, Reżyseria: Steven Spielberg

Steven Spielberg wraca do czasów swojego dzieciństwa, by opowiedzieć historię dorastania Sammy’ego Fabelmana - wrażliwego i ambitnego nastolatka, który jest wielkim miłośnikiem kina, który marzy o zostaniu filmowcem. Po przypadkowym poznaniu dramatycznej tajemnicy rodzinnej, Sammy zaczyna odkrywać, że kino może być czymś więcej niż tylko rozrywką. Dzięki niemu jest w stanie odkryć prawdziwe emocje i uczucia swoich bliskich oraz zgłębić więcej o sobie samym. Film ten podkreśla siłę sztuki i kina jako narzędzia do odkrywania prawdy o nas samych i naszych bliskich. W tej opowieści zobaczymy, jak kino może wpłynąć na nasze życie i jak dzięki niemu możemy lepiej zrozumieć świat wokół nas.

„Gra Fortuny”, USA, 2023, 1 godz. 54 min. Komedia, Akcja, Reżyseria: Guy Ritchie

Agent specjalny Orson Fortune ma przed sobą nową misję. Musi przechwycić niebezpieczne urządzenie, zanim te wpadnie w ręce handlarza bronią. W wykonaniu zadania pomoże mu jeden z najpopularniejszych hollywoodzkich aktorów. Komedia szpiegowska autorstwa Guya Ritchiego. Główną rolę odgrywa tu Jason Statham, częsty współpracownik Ritchiego, który wystąpił wcześniej m.in. w „Porachunkach” i „Przekręcie”. W obsadzie znajdują się ponadto Aubrey Plaza, Josh Hartnett i Hugh Grant.

„IO”, Polska, Włochy 2022, 1 godz. 26 min. Dramat, Reżyseria: Jerzy Skolimowski

„IO” to zapierająca dech w piersiach odyseja, porywające kinowe doświadczenie i nakręcony z imponującym rozmachem obraz współczesnego świata. Film Jerzego Skolimowskiego stał się sensacją festiwalu w Cannes, skąd wyjechał z Nagrodą Jury. Opowieść o nas samych, odbijających się w wilgotnych oczach pewnego osiołka, zachwyca artystyczną brawurą i młodzieńczą energią, choć firmuje ją swoim nazwiskiem 84-letni mistrz europejskiego kina.

„Jak zostałem Samurajem”, USA, Chiny, Wielka Brytania, 2022, 1 godz. 37 min. Animacja, Reżyseria: Mark Koetsier, Rob Minkoff

Agent specjalny Orson Fortune ma przed sobą nową misję. Musi przechwycić niebezpieczne urządzenie, zanim te wpadnie w ręce handlarza bronią. W wykonaniu zadania pomoże mu jeden z najpopularniejszych hollywoodzkich aktorów. Komedia szpiegowska autorstwa Guya Ritchiego. Główną rolę odgrywa tu Jason Statham, częsty współpracownik Ritchiego, który wystąpił wcześniej m.in. w „Porachunkach” i „Przekręcie”. W obsadzie znajdują się ponadto Aubrey Plaza, Josh Hartnett i Hugh Grant.

„John Wick 4” USA, 2023, 2 godz. 49 min. Akcja, Reżyseria: Chad Stahelski

Rekordowa ilość akcji, kul, krwi i rozbitych samochodów oraz sekwencje walk, które przejdą na zawsze do historii kina. Czy można zabić wszystkich? Cóż, na pewno można próbować. O wolność na ubitej ziemi Nowego Jorku, Paryża, Tokio i Berlina. Ceny idą w górę, więc także stawka za głowę legendarnego zabójcy, Johna Wicka przebiła już sufit. Stając do ostatecznego pojedynku, który może dać mu upragnioną wolność i zasłużoną emeryturę, John wie, że może liczyć tylko na siebie. Dla niego, to nic nowego. To co zmieniło się tym razem, to fakt, że przeciwko sobie ma całą międzynarodową organizację najlepszych płatnych zabójców, a jej nowy szef Markiz de Gramond jest równie wyrafinowany, co bezlitosny. Zanim John stanie z nim oko w oko, będzie musiał odwiedzić kilka kontynentów mierząc się z całą plejadą twardzieli, którzy wiedzą wszystko o zabijaniu.

„Kurozając i zagadka Chomika Ciemności”, Belgia, Francja, 2022, 1 godz. 31 min. Animacja,

Czy to kura? Czy to zając? Obie odpowiedzi są prawidłowe! Młody Kurozając marzy o tym, aby zostać wielkim podróżnikiem. I już niebawem przeżyje przygodę z prawdziwego zdarzenia. Razem z przyjaciółmi wyrusza na poszukiwanie magicznego Chomika Ciemności. Twórca „Corgiego, psiaka Królowej” przedstawia kolejną animację – na równi zabawną i ekscytującą.

„Hiszpański romans”, USA, Hiszpania, Włochy, 2020, 1 godz. 32 min. Komedia rom.

Reżyseria: Woody Allen.

Najnowszy film Woody'ego Allena. Mort i Sue to amerykańskie małżeństwo, które przybywa na festiwal filmowy w San Sebastian w Hiszpanii. On jest byłym wykładowcą filmoznawstwa, a ona specjalistką od reklamy pracującą dla młodego i obiecującego reżysera Philippe. Mort szybko zauważa, że Sue jest zafascynowana swoim podopiecznym oraz że to zainteresowanie wykracza poza czysto zawodowe ramy. W ich małżeńskiej relacji pojawia się kryzys. Pewnego dnia Mort trafia na wizytę do pięknej lekarki, która podziela jego zainteresowania i spojrzenie na świat. Nowopoznana kobieta również tkwi w trudnym związku – jej mąż jest malarzem o bardzo porywczym temperamencie. Czy za sprawą nowej znajomości Mort odnajdzie nadzieję i optymistycznie spojrzy w przyszłość? W życiu, jak w kinie – wszystko jest możliwe!

„Moje życie to cyrk” Kanada, 2020, 1 godz. 40 min. Familijny, Reżyseria: Miryam Bouchard

Życie Laury to cyrk – dosłownie. Dziewczynka podróżuje w przyczepie razem ze swoim ojcem, zawodowym klaunem. Tak jak inne dzieci marzą o przygodach, tak ona marzy o nudzie i zwyczajności – chce iść do szkoły. Czy jednak ojciec pozwoli jej żyć po swojemu?

„Niegazalni” Francja, Kanada, 2022, 1 godz. 32 min. Animacja, Reżyseria: Theodore Ty, Laurent Zeitoun

Nowy Jork, lata 30. Nastoletnia Georgia najbardziej na świecie chce być strażakiem, tak jak jej ojciec. W końcu postanawia zrealizować to marzenie bez względu na wszystko. Podając się za chłopaka imieniem Joe, zgłasza się na ochotnika, aby pomóc w złapaniu tajemniczego podpalacza. Film animowany o ambicji, determinacji i odwadze – a także o potężnym żywiole, jakim jest ogień.

„Orzeł ostatni Patrol” Polska, 2022, 1 godz. 44 min. Dramat, Wojenny, Reżyseria: Jacek

Bławut. Co stało się z ORP Orzeł? Oto film fabularny opowiadający historię polskiego okrętu podwodnego, który w 1940 roku zginął podczas patrolu na Morzu Północnym. Na ekranie oglądamy grupę mężczyzn postawionych w ekstremalnej sytuacji. „Orła” zrealizował Jacek Bławut, znany i ceniony dokumentalista, zaś w obsadzie znaleźli się m.in. Tomasz Ziętek, Mateusz Kościukiewicz, Antoni Pawlicki i Adam Woronowicz. Deszcz wyróżnień, w tym nagroda za reżyserię na festiwalu w Gdyni.

„Piosenki o miłości” Polska, 2021, 1 godz. 30 min. Obyczajowy, Reżyseria: Tomasz Habowski

Robert, syn znanego aktora Andrzeja Jaroszyńskiego, marzy o tym, aby wyjść z cienia ojca i wybić się jako muzyk. Przepustką do kariery może stać się dla niego znajomość z przypadkowo spotkaną kelnerką, posiadaczką zjawiskowego głosu. Dziewczyna jednak wyznaje inną filozofię życiową i nie zależy jej na sukcesie. Czy ich relacja – prywatna i artystyczna – ma szansę przetrwać? Debiut Tomasza Habowskiego to opowieść o miłości i muzyce, dla której za tło służy współczesna Warszawa, stylowo sfotografowana w czerni i bieli. Obraz zdobył szereg nagród, m.in. w Gdyni i na festiwalu „Młodzi i film”. W jego obsadzie znaleźli się Tomasz Włosok, Andrzej Grabowski oraz Justyna Świąć – połowa duetu The Dumplings.

„Powrót do tamtych dni” Polska, 2021, 1 godz. 44 min., Obyczajowy, Reżyseria: Konrad Aksinowicz

Pewnego dnia Alek (Maciej Stuhr) nieoczekiwanie staje w drzwiach rodzinnego mieszkania. Wraz z nim w życiu Tomka pojawiają się: kolorowy telewizor, klocki Lego, buty Nike i wymarzony magnetowid. Szczęście Malinowskich nie trwa jednak długo. Wszystko przez obsesję Alka, której ten nie potrafi kontrolować. Czy jego bliscy zdołają mu pomóc, zanim będzie za późno?