



Gdyńska
Szkoła
Filmowa
Gdynia
Film School

ZASADY REKRUTACJI NA WYDZIAŁ REŻYSERII GDYŃSKIEJ SZKOŁY FILMOWEJ W ROKU 2024

etap 1. teczka

zamknięcie zgłoszeń: 15.05.2024 g. 23:59

■ *wymagane dokumenty i prace twórcze składające się na cyfrową teczkę kandydata/kandydatki należy zamieścić w formie wskazanych formatów plików za pośrednictwem zabezpieczonego formularza dostępnego na stronie internetowej*





[HTTPS://GSF.PL](https://gsf.pl)

wymagane dokumenty

- ▶ **WNIOSEK** - wypełniony formularz rekrutacyjny dostępny na stronie internetowej Gdyńskiej Szkoły Filmowej
- ▶▶ **BIOGRAFIA** - biografia artystyczna zawierająca datę urodzenia i wykształcenie kandydata/kandydatki

- ▶▶▶ **ZDJĘCIE** - czytelne zdjęcie en face kandydata/kandydatki
- ▶▶▶▶ **ŚWIADECTWO** - skan świadectwa maturalnego lub świadectwa ukończenia szkoły średniej
 - ▀ *oryginał lub odpis ŚWIADECTWA MATURALNEGO lub ŚWIADECTWA UKOŃCZENIA SZKOŁY ŚREDNIEJ będzie wymagany do przedstawienia w Sekretariacie Gdyńskiej Szkoły Filmowej w trakcie etapu 2. rekrutacji*
- ▶▶▶▶▶ **ZAŚWIADCZENIE** - pisemne zaświadczenie wydane przez lekarza specjalistę o braku przeciwwskazań do wykonywania zawodu reżysera
- ✓ **ZEZWOLENIE** - akceptacja regulaminu rekrutacji i przepisów RODO
- ✓✓ **PŁATNOŚĆ** - potwierdzenie dokonania opłaty rekrutacyjnej w wysokości 200 zł na konto bankowe Pomorskiej Fundacji Filmowej w Gdyni

wymagane prace twórcze

-  **AUTOPREZENTACJA** - kreatywny film o długości nieprzekraczającej 60 sekund, zrealizowany w dowolnej technice, prezentujący osobę kandydata/kandydatki oraz jego/jej motywację do bycia studentem/studentką Gdyńskiej Szkoły Filmowej
-  **FABUŁA** - krótki film fabularny o długości od 60 sekund do 5 minut, zrealizowany w dowolnej technice, celowo na potrzeby rekrutacji do Gdyńskiej Szkoły Filmowej, na jeden wybrany temat: 1. „WOJNA I POKÓJ” lub 2. „ZAWSZE OKAZUJE SIĘ, ŻE JEST INACZEJ” lub 3. „PROSTO I W PRAWO”
 - ▀ *FABUŁA w formie pliku lub linku internetowego będzie potrzebna do zaprezentowania na kolejnych etapach rekrutacji*
-  **DOKUMENT** - krótki film dokumentalny o długości od 60 sekund do 5 minut, zrealizowany w dowolnej technice, celowo na potrzeby rekrutacji do Gdyńskiej Szkoły Filmowej, na zadany temat: „O CZYM MARZYSZ?”
 - ▀ *DOKUMENT w formie pliku lub linku internetowego będzie potrzebny do zaprezentowania na kolejnych etapach rekrutacji*
-  **TRYPTYK** - praca fotograficzna, zrealizowana w dowolnej technice, na którą składają się trzy zdjęcia, zintegrowane formalnie i merytorycznie na zadany temat: „TY I JA”

■ *TRYPTYK w formie odbitek fotograficznych lub wydrukowanych zdjęć będzie potrzebny do zaprezentowania na kolejnych etapach rekrutacji*



OPOWIEŚĆ - praca fotograficzna, zrealizowana w dowolnej technice, na którą składa się od pięciu do dziesięciu zdjęć, które ułożone w ciągu następujących po sobie kadrów opowiadają historię na zadany temat: „ZA PÓZNO”

■ *OPOWIEŚĆ w formie odbitek fotograficznych lub wydrukowanych zdjęć będzie potrzebna do zaprezentowania na kolejnych etapach rekrutacji*



REPORTAŻ - praca fotograficzna, dokumentalna, zrealizowana w dowolnej technice, na którą składa się dziesięć zdjęć, które ułożone w ciągu następujących po sobie kadrów opowiadają prawdziwą historię na zadany temat: „MÓJ DOBRY DZIEŃ”

■ *REPORTAŻ w formie odbitek fotograficznych lub wydrukowanych zdjęć będzie potrzebny do zaprezentowania na kolejnych etapach rekrutacji*

dodatkowe prace twórcze



DOROBEK - kandydat/kandydatka może do cyfrowej teczki dołączyć w formie linków internetowych inne własne prace twórcze - filmy, fotografie, grafiki, prace plastyczne, scenariusze, teksty literackie, utwory muzyczne etc.

etap 2. egzaminy wstępne

termin: 8-9.07.2024



SCENARIUSZ - ćwiczenie pisemne sprawdzające umiejętność opowiadania fabularnej historii na zadany temat



MONTAŻ - ćwiczenie praktyczne polegające na wyborze i ułożeniu, zmontowaniu ciągu filmowych fotosów opowiadających fikcyjną historię



PREZENTACJA - rozmowa o autoprezentacji - krótkim filmie złożonym do teczki oraz ogólnej wiedzy kandydata/kandydatki o sztuce i kinematografii

etap 3A. egzaminy praktyczne

termin: 10-11.07.2024



OBSERWACJA - ćwiczenie praktyczne polegające na realizacji w dowolnej technice krótkiego filmu dokumentalnego o długości od 60 sekund do 2 minut na zadany temat: „MIŁOŚĆ”



INSCENIZACJA - zadanie praktyczne polegające na wymyśleniu i wyreżyserowaniu krótkiej sceny fabularnej na temat wylosowany do ćwiczenia, z udziałem zawodowych aktorów oraz wykorzystaniem rekwizytów i dostępnej w studio scenografii

etap 3B. rozmowa kwalifikacyjna

termin: 12-13.07.2024



KWALIFIKACJA - rozmowa kwalifikacyjna o złożonych do teczki pracach twórczych - filmowych i fotograficznych oraz zrealizowanego w trakcie egzaminów praktycznych ćwiczenia dokumentalnego
OBSERWACJA

HARMONOGRAM REKRUTACJI

15.03-15.05.2024 - **etap 1. teczka**

31.05.2024 - **ogłoszenie wyników po etapie 1.**

8-9.07.2024 - **etap 2. egzaminy wstępne**

9.07.2024 - **ogłoszenie wyników po etapie 2.**

10-13.07.2024 - **etap 3. egzaminy praktyczne i rozmowa kwalifikacyjna**

15.07.2024 - **ogłoszenie wyników rekrutacji**