

WZÓR UMOWY
o przeniesienie autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej

Umowa zawarta w dniu pomiędzy:

Gminą Miasta Gdyni, Al. Marszałka Piłsudskiego 52/54, 81-382 Gdynia
reprezentowaną przez

dr Wojciecha Szczurka – Prezydenta Miasta Gdyni

oraz

Akademią Morską w Gdyni, ul. Morska 81-87, 81-225 Gdynia
reprezentowaną przez

prof. zw. dr hab. Piotra Jędrzejowicza – Rektora,

zwanymi w dalszej części Organizatorami Konkursu

a

Uczestnik Konkursu, którego praca oznaczona liczbą rozpoznawczą **XXXXXX** została nagrodzona

w KONKURSIE NA KONCEPCJĘ FUNKCJONALNO - PRZESTRZENNĄ KAMPUSU AKADEMII
MORSKIEJ W GDYNI,

zwanym w dalszej części umowy Uczestnikiem Konkursu
o treści następującej:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest nieodpłatne przeniesienie na Organizatorów Konkursu autorskich praw majątkowych do pracy konkursowej oznaczonej liczbą rozpoznawczą **XXXXXX** nagrodzonej w konkursie studialno-ideowym na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną kampusu Akademii Morskiej w Gdyni.
2. Uczestnik Konkursu oświadcza, iż przysługują mu autorskie prawa majątkowe do pracy, o której mowa w ust. 1, oraz że zawarcie niniejszej umowy nie narusza praw osób trzecich.
3. Uczestnik Konkursu przejmuje na siebie wszelką odpowiedzialność z tytułu roszczeń, z jakimi osoby trzecie mogłyby wystąpić przeciwko Organizatorom Konkursu z tytułu korzystania z należących do osób trzecich praw w odniesieniu do przedmiotowej pracy.

§ 2

1. Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatorów Konkursu nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej nagrodzonej w konkursie studialno-ideowym na koncepcję funkcjonalno-przestrzenną kampusu Akademii Morskiej w Gdyni, zwanej dalej „utworem” na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową niezależnie od formatu zapisu;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny, niż określony w pkt 2 – publiczne wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnienie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności udostępnienie utworu w Internecie;

4) jak również przenosi na Organizatorów Konkursu prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań utworu, w tym opracowań na jego podstawie kolejnych opracowań projektowych oraz późniejszej realizacji.

2. Przeniesienie praw, o których mowa w ust.1, następuje z chwilą przekazania Uczestnikowi Konkursu nagrody.

3. W związku z przeniesieniem praw, o których mowa w ust. 1, Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do zapewnienia, iż twórcy utworu nie będą wykonywać względem Organizatorów Konkursu, jego licencjobiorców bądź następców prawnych przysługującego im osobistego prawa autorskiego do nienaruszalności treści i formy utworu, w sposób ograniczający, bądź uniemożliwiający wyżej wymienionym podmiotom pełne, swobodne i niezakłócone wykonywanie nabytych praw.

4. Wraz przeniesieniem autorskich praw majątkowych, Uczestnik Konkursu przenosi na Organizatorów Konkursu własność nośników, na których utwór został utrwalony.

5. Strony ustalają, iż roszczenia z tytułu rękojmi za wady utworu wygasają po upływie 3 lat od daty przyznania nagrody.

§ 3

1. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz Kodeksu cywilnego.

3. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć w związku z niniejszą umową, właściwy jest sąd powszechny miejscowo właściwy dla Organizatorów Konkursu.

§ 4

Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

UCZESTNIK KONKURSU

ORGANIZATORZY KONKURSU