

**UCHWAŁA Nr XVII/332/12**  
**RADY MIASTA GDYNI**  
**z 22 lutego 2012 r.**

**w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą Muzeum Emigracji w Gdyni**

Na podstawie art. 9 ust. 1, art. 11 i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>1</sup>), art. 5 ust. 1 i 3, i art. 6 ust. 1-3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>2</sup>) oraz art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 9 ust. 1, art. 18 ust. 2 pkt 9 lit. h i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 – z późn. zm.<sup>3</sup>) Rada Miasta Gdyni uchwała, co następuje:

§ 1.

1. Tworzy się instytucję kultury pod nazwą Muzeum Emigracji w Gdyni, zwane dalej „Muzeum”.
2. Muzeum jest samorządową instytucją kultury.
3. Siedzibą Muzeum jest Gdynia.
4. Przedmiotem działania Muzeum jest upowszechnianie wiedzy o emigracji z ziem polskich oraz migracji ludności na przestrzeni wieków oraz gromadzenie i udostępnianie zbiorów z zakresu historii emigracji.
5. Muzeum jest do dnia otwarcia wystawy stałej „muzeum w organizacji”.
6. Muzeum nadaje się, w uzgodnieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, statut w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdyni.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

*Przewodniczący Rady Miasta Gdyni*

*dr inż. Stanisław Szwabski*

---

<sup>1</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

<sup>2</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

<sup>3</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 23 poz. 220, Nr 62 poz. 558, Nr 113 poz. 984, Nr 153 poz. 1271 i Nr 214 poz. 1806, z 2003 r. Nr 80 poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102 poz. 1055 i Nr 116 poz. 1203, z 2005 r. Nr 172 poz. 1441 i Nr 175 poz. 1457, z 2006 r. Nr 17 poz. 128 i Nr 181 poz. 1337, z 2007 r. Nr 48 poz. 327, Nr 138 poz. 974 i Nr 173 poz. 1218, z 2008 r. Nr 180 poz. 1111 i Nr 223 poz. 1458, z 2009 r. Nr 52 poz. 420 i Nr 157 poz. 1241, z 2010 r. Nr 28 poz. 142, Nr 28 poz. 146, Nr 106 poz. 675 i Nr 40 poz. 230 oraz z 2011 r. Nr 117 poz. 679, Nr 134 poz. 777, Nr 21 poz. 113, Nr 217 poz. 1281 i Nr 149 poz. 887.

Załącznik  
do uchwały Nr XVII/332/12  
Rady Miasta Gdyni  
z 22 lutego 2012 r.

## **STATUT MUZEUM EMIGRACJI W GDYNI (w organizacji)**

### **Rozdział 1**

#### **Postanowienia ogólne**

**§ 1.** Muzeum Emigracji w Gdyni (w organizacji), zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.<sup>4)</sup>), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>5)</sup>), zwanej dalej „ustawą”;
- 3) niniejszego statutu.

**§ 2. 1.** Organizatorem Muzeum jest Gmina Miasta Gdyni.

2. Muzeum uzyska osobowość prawną z chwilą wpisania do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

3. Siedzibą Muzeum jest Gdynia, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

### **Rozdział 2**

#### **Zakres działania Muzeum**

**§ 3.** Celem Muzeum jest:

- 1) ukazanie historii emigracji z ziem polskich oraz upowszechnianie wiedzy o migracji ludności na przestrzeni wieków po czasy współczesne;
- 2) otwarcie wystawy stałej.

---

<sup>4)</sup> Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568, z 2005 r. Nr 64, poz. 565, z 2007 r. Nr 136, poz. 956 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

<sup>5)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658, z 2009 r. Nr 62, poz. 504 oraz z 2011 r. Nr 207, poz. 1230.

**§ 4. 1.** Muzeum realizuje cele, o których mowa w § 3 pkt 1 i 2, w szczególności poprzez następujące działania:

- 1) prowadzenie prac przygotowawczych, programowych i adaptacyjnych, zmierzających do zakończenia procesu organizowania Muzeum;
- 2) gromadzenie, katalogowanie i naukowe opracowywanie zabytków i zbiorów oraz materiałów dokumentacyjnych;
- 3) udostępnianie gromadzonych zbiorów przez przygotowanie wystawy stałej i przygotowywanie wystaw czasowych;
- 4) prowadzenie działalności popularyzatorskiej, edukacyjnej, badawczej, wydawniczej i kulturalnej;
- 5) przechowywanie gromadzonych zabytków, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 6) opracowywanie kopii, replik i realizacji multimedialnych przedmiotów o wartości historycznej i artystycznej;
- 7) użyczanie i przyjmowanie w depozyt zabytków i zbiorów;
- 8) opracowywanie, publikowanie i rozpowszechnianie wydawnictw drukowanych i multimedialnych, filmów oraz programów komputerowych z zakresu swojej działalności.

2. Muzeum może realizować swoje cele poprzez współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami kultury, edukacyjnymi i naukowymi, organami administracji rządowej i samorządowej, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także osobami i jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

**§ 5.** Muzeum uczestniczy w realizacji zadań wynikających ze strategii i programów rządowych i samorządowych.

## **Rozdział 3**

### **Nadzór i zarządzanie Muzeum**

**§ 6. 1.** Ogólny nadzór nad Muzeum sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

2. Bezpośredni nadzór nad Muzeum sprawuje Prezydent Miasta Gdyni.

**§ 7. 1.** Muzeum zarządza Dyrektor, którego powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdyni.

2. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Muzeum, reprezentuje je na zewnątrz, czuwa nad mieniem Muzeum i jest za nie odpowiedzialny.

3. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad działaniami, o których mowa w § 4 ust. 1;
- 2) kierownictwo w sprawach działalności podstawowej Muzeum;
- 3) nadzór nad gromadzonymi zabytkami i zbiorami oraz nad majątkiem Muzeum;
- 4) przedstawianie Organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowych;
- 5) czuwanie nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem posiadanymi przez Muzeum środkami finansowymi i materiałowymi;
- 6) wydawanie zarządzeń, regulaminów i decyzji;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów;
- 8) podejmowanie czynności wynikających ze stosunku pracy.

**§ 8. 1.** Do składania w imieniu Muzeum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków finansowych i majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

**§ 9.** Strukturę organizacyjną Muzeum oraz podział zadań pomiędzy poszczególne komórki organizacyjne i pracowników na samodzielnych stanowiskach pracy określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.

## **Rozdział 4**

### **Gospodarka finansowa**

**§ 10. 1.** Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem dotacji Organizatora.

3. Majątek Muzeum wykorzystuje się dla realizacji celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

4. Roczne sprawozdanie finansowe Muzeum podlega zatwierdzeniu przez Organizatora.

**§ 11.** Bieżąca działalność Muzeum jest finansowana z uzyskiwanych przychodów, w tym:

- 1) z dotacji z budżetu Organizatora;
- 2) z wpływów z prowadzonej działalności;
- 3) ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i osób prawnych oraz z innych źródeł.

**§ 12. 1.** W celu finansowania działalności określonej w § 4 ust. 1 Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) sprzedaży wydawnictw, pamiątek, replik przedmiotów historycznych, materiałów promocyjnych i wyrobów przemysłów kultury;
- 2) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, w tym: projekcji, spektakli, koncertów i pokazów, imprez naukowych i edukacyjnych, w tym: konferencji i szkoleń;
- 3) publikacji i rozpowszechniania wydawnictw z zakresu swojej działalności.

3. Dochód z działalności gospodarczej Muzeum może być wykorzystany wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej.

## **Rozdział 5**

### **Postanowienia końcowe**

**§ 13. 1.** Statut, zgodnie z art. 6 ust. 3 ustawy o muzeach, obowiązuje do czasu zakończenia procesu organizowania Muzeum.

2. Zmiany w statucie dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.